

Cara, vale

Elegy

Poem by Robert Lowth, bishop of London (1710-1787), written on the death of his daughter

$\text{♩} = 52$

Very slow and with mournful expression.

John Wall Callcott (1766-1821)

1st Treble

Ca - ra, va - le, ca - ra va - le, in - ge - nio prae - stans, pi - e

2nd Treble

Ca - ra, va - le, ca - ra va - le, in - ge - nio prae - stans, pi - e

Tenor

Ca - ra va - le, in - ge - nio prae - stans, pi - e

Bass

Ca - ra va - le, in - ge - nio prae - stans, pi - e

Accompaniment added by William Horsley (1774-1858)

Piano

5

S. ta - te, pu - do - re, et plus quam na - tae

A. ta - te, pu - do - re, et

T. ta - te, pu - do - re, et plus quam na - tae

B. ta - te, pu - do - re, et

Pno.

9

S. no - mi - ne, plus quam na - tae no - mi - ne, ca - ra.

A. plus quam plus quam na - tae no - mi - ne, ca - ra.

T. no - mi - ne, plus quam na - tae no - mi - ne, ca - ra.

B. plus quam plus quam na - tae no - mi - ne, ca - ra.

Pno.

13

S. Va - le!_ Va - le! Va - le! Va - le!

A. Va - le!_ Va - le! Va - le! Va - le!

T. Va - le!_ Va - le! Va - le! Va - le!

B. Va - le!_ Va - le! Va - le! Va - le!

Pno.

1. 2.

16 *espres: ad lib:* $\text{♩} = 116$ Moderately

S. Ca - ra Ma - ri - a, — va - le! At ve - ni -

A. Ca - ra Ma - ri - a, — va - le!

T.

B.

Pno.

21

S. et fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius ae -

A. fe - li - cius ae - - - vum, fe - li - cius ae -

T. At ve - ni -

B.

Pno.

26

S. vum, quan - do i - te - rum te - cum sim mo -

A. vum, fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius ae - vum,

T. et fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius

B. fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius

Pno.

31

S. - do dig-nus e - ro, at ve - nie - et fe -

A. fe - li - cius ae - vum, at ve - ni - et fe -

T. ae - vum, _____ fe - li - cius ae - vum, fe -

B. ae - vum, fe - li - cius ae - vum, fe - li - cius

Pno.

36

S. li - - ci - us ae - vum, Quan -

A. - li - ci - us ae - vum. Quan - do i - te - rum, quan -

T. li - cius ae - - - vum.

B. ae - - - vum. _____ Quan -

Pno.

41

S. *- do i - te - rum, quan - do i - te - rum, te -*

A. *- do i - te - rum, quan - do i - te - rum, quan - do i - te -*

T. *Quan - do i - te - rum, quan - do i - te -*

B. *- - do i - -*

Pno.

46

S. *cum, quan - do i - te - rum te - cum *p* sim mo-do dig - nus*

A. *rum, quan - do i - te - rum te - cum *p* sim mo-do dig - nus*

T. *rum te - cum *p* sim mo-do dig - nus*

B. *- te - rum te - cum sim mo-do dig - nus*

Pno. **p**

♩ = 88

Rather slower

52

S. e - ro, sim mo - do dig - nus e - ro.

A. e - ro, sim mo - do dig - nus e - ro.

T. e - ro, sim mo - do dig - nus e - ro.

B. e - ro, sim mo - do dig - nus e - ro.

Pno.

♩ = 52

In the first time

58

S. *p* Ca - ra, re - di, ca - ra, re - di, *f* lae - ta tum

A. *p* Ca - ra, re - di, ca - ra, re - di, *f* lae - ta tum

T. *p* Ca - ra, re - di, ca - ra, re - di, *f* lae - ta tum

B. *p* Ca - ra, re - di, ca - ra, re - di, *f* lae - ta tum

Pno. *p* Ca - ra, re - di, ca - ra, re - di, *f* lae - ta tum

62

S. di - cam, tum di - cam vo - ce.

A. di - cam, tum di - cam vo - ce.

T. di - cam, tum di - cam vo - ce. Pa - ter - nos e - ia

B. di - cam, tum di - cam vo - ce. Pa - ter - nos e - ia

Pno.

66

S.

A.

T. a - ge in am - ple - xus pa - ter - nos, e - ia a - ge in am -

B. a - ge in am - ple - xus pa - ter - nos, e - ia a - ge in am -

Pno.

70

S. E - ia a - ge pa - ter -

A. pa - ter - nos, pa - ter - nos, e - ia a - ge, e - ia

T. ple - xus pa - ter - nos, pa -

B. ple - xus pa - ter - nos, e - ia a - ge, e - ia

Pno.

74

S. *cresc.* - - - nos in am - ple - xus. Ca - ra Ma -

A. *cresc.* a - ge pa - ter - nos in am - ple - xus. Ca - ra Ma -

T. *cresc.* ter - nos, e - ia a - ge in am - ple - xus. Ca - ra Ma -

B. *cresc.* a - ge, e - ia a - ge in am - ple - xus. Ca - ra Ma -

Pno. *cresc.*

78

S.
ri - a, re - di, re - di, re - di, re - di.

A.
ri - a, re - di, re - di, re - di, re - di.

T.
ri - a, re - di, re - di, re - di, re - di.

B.
ri - a, re - di, re - di, re - di, re - di.

Pno.

Translation from 1834 New England Magazine

Dear one, farewell! with genius blessed,
 With grace and piety,
 But dearer by a daughter's name,
 Alas ! farewell to thee
 Farewell, Maria dear! a happier time
 Will surely be,
 When I again, if worthy found,
 Shall meet with thee.
 Dear one, return ! with joyful voice
 My words will be,
 Come to thy father's arms, Maria dear,
 Return again to me.