

Ave Verum Corpus

Peter Philips

The musical score is written for five voices: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "A - ve ve - rum Cor - - - pus na - tum de Ma -". The Soprano I and II parts have a melodic line with a fermata over the final note. The Alto part has a similar melodic line but with a sharp sign above the final note. The Tenor part has a similar melodic line but with a sharp sign above the final note. The Bass part consists of five rests.

For the Feast of Corpus Christi. Prose in honor of the Blessed Sacrament.

*Hail true Body, born of the Virgin Mary
that truly suffered, sacrificed on the cross for man;
You whose pierced side flowed with a wave of blood,
let us foretaste of you in the trial of our death.
O sweet! O merciful! O Jesus son of Mary, have mercy upon me.*

6

S
ri - a Vir - gi - ne: ve - re pas - - - sum,

S
ri - a Vir - gi - ne: ve - re pas - - - sum, im -

A
ri - a Vir - gi - ne: ve - re pas - - - sum, im - - - mo -

T
8
ri - a Vir - gi - ne: ve - re pas - - - sum, im - mo - la -

B
ve - - - re pas - - - sum, im - mo - la -

12

S
im - mo - la - tum in cru - ce im - mo - la -

S
mo - la - tum im - mo - la - tum in cru - ce

A
la - tum in cru - ce im - mo - la - tum in cru -

T
8
tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

B
tum in cru - ce pro ho - mi - ne, im - mo - la -

17

S tum in cru - - - ce im - mo - la - tum in cru - ce pro ho -

S im - mo - la - tum in cru - ce in cru - ce _____ pro ho -

A ce im - mo - la - tum in cru - ce pro

T 8 im - mo - la - tum in cru - - - ce pro ho -

B tum in cru - ce pro ho - - - mi - ne, _____

22

S mi - ne, Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

S mi - ne, Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit

A ho - mi - ne, Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit san -

T 8 mi - ne, Cu - jus la - tus un - da flu - xit

B Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit

28

S un - da flu - - xit san - gui - ne, Es -

S san - - gui - ne, un - da flu - - xit san - gui - ne, Es - to

A gui - ne, un - da flu - xit san - gui - ne, Es -

T 8 san - - - gui - ne, un - da flu - - xit san - gui - ne, Es -

B san - - - gui - ne, Es - to

33

S to no - bis prae - gu - sta - - - tum in

S no - bis prae - gu - sta - tum prae - gu - sta - tum in

A to no - bis prae - gu - sta - tum prae - gu - sta - - - tum in

T 8 to no - bis prae - gu - sta - tum prae - gu - sta - - - tum in

B no - - - bis prae - gu - sta - tum in

38

S mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne. O dul - - - cis!

S mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne. O dul - - - cis!

A mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne. O dul - - - cis!

T mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne. O dul - - - cis!

B mor - tis e - xa - mi - ne, in mor - tis e - xa - mi - ne.

43

S O pi - - - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae,

S O pi - - - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi -

A O pi - - - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re -

T O pi - - - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re

B O pi - - - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, mi - se - re - re

49

S mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi -

S se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,

A re me - - - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

T me - - - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi -

B me - - - i, mi - se - re - re me - - - i,

55

S se - re - re me - - - i.

S mi - se - re - re me - - - i.

A me - - - - - - - - - i.

T se - re - re me - - - i.

B me - - - - - - - - - i.