

Da ind' in qua tra mille

Seconda parte

Benedetto Pallavicino

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Da in-di in quà, tra mil-le no - di stret - to, tra mil-le no - di, tra mil-le no - di stret-

Da in - di in quà, tra mil-le no - di stret - to, Da in - di in quà,

Da in - di in quà, tra mil-le no - di, Da in -

Da in - di in quà, tra

Da

6

C
A
5
T
B

- to, Sem - pre si fu con voi, tra mil-le no - di, tra mil-le no - di

tra mil-le no - di stret - to, Sem - pre si

- di in quà, tra mil-le no - di, tra mil-le no - di stret - to, Sem -

mil-le no - di stret - to, Da in - di in quà, tra mil-le no - di stret -

in - di in quà, tra mil-le no - di stret - to, Da in - di in quà, tra mil-le no - di stret -

11

C
A
5
T
B

stret - to, Sem - pre si fu con voi, nè gio - var pre - ghi, nè gio-var pre -

fu con voi, tra mil-le no - di, tra mil - le no - di stret - to, Sem - pre si fu con voi, nè gio-var pre -

pre si fu con voi, tra mil-le no - di stret - to, Sem-pre si fu con voi, nè gio-var pre -

- to, tra mil-le no - di stret - to, Sem-pre si fu con voi, nè gio - var pre -

- to, Sem-pre si fu con voi, nè gio - var pre -

Come poss'io, Madonna

7

18

C ghi, Nè la - gri - me, ch' à me tor - nar non vol - se,

A ghi, Nè la - gri - me, Nè la - gri - me, ch' à me tor - nar, ch' à me tor -

5 ghi, Nè la - gri - me, Nè la - gri - me, ch' à me tor - nar non vol - se, ch' à me tor -

T ghi, Nè la - gri - me, Nè la - gri - me, ch' à me tor - nar non vol - se, ch' à me tor -

B ghi, Nè la - gri - me, ch' à me tor -

25

C ch' à me tor - nar, ch' à me tor - nar non vol - se, tor - nar non vol - se,

A nar, ch' à me tor - nar non vol - se, ch' à me tor - nar, tor - nar non vol - se, Co - me es - ser

5 nar, ch' à me tor - nar non vol - se, tor - nar non vol - se, Co - me es - ser piu dun -

T nar, ch' à me tor - nar non vol - se, tor - nar non vol - se, tor - nar non vol - se,

B nar, ch' à me tor - nar non vol - se, ch' à me tor - nar non vol - se, Co - me es - ser piu dun -

32

C A più bel - la ò gen - til, A più bel - la ò gen - til

A piu dun-que che tan-to af-fet - to A più bel - la ò gen -

5 que che tan-to af-fet - to A più bel - la ò gen - til, A più bel -

T A più bel - la ò gen - til, A più bel - la ò gen - til,

B que che tan-to af-fet - to A più bel - la ò gen - til mai vol - ga,ò

37

C mai vol - ga,ò pie - ghi, A più bel - la ò gen - til mai vol-ga,ò

A til, A più bel - la ò gen - til mai vol - ga,ò pie - ghi, A — più bel - la ò gen - til mai vol-ga,ò

5 la ò gen - til, A più bel - la ò gen - til, A più bel - la ò gen - til mai — vol-ga,ò pie -

T A più bel - la ò gen - til, A più bel - la ò gen - til mai vol - ga,ò pie -

B pie - ghi, A — più bel - la ò gen - til mai vol - ga,ò pie - ghi, mai — vol - ga,ò

42

C pie - ghi, Se sì bel - la e gen - ti - le il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol -

A pie - ghi, Se sì bel - la e gen - ti - le il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol -

5 - ghi, Se sì bel - la e gen - til, Se sì bel - la e gen -

T - ghi, Se sì bel - la e gen - ti - le il cor mi tol - se,

B pie - ghi, Se sì bel - la e gen - ti - le il

47

C se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, Se sì bel - la e gen - ti -

A se, il cor mi tol - se, Se sì bel - la e gen - ti - le il cor mi tol - se, il

5 ti - le il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il

T Se sì bel - la e gen - ti - le il cor mi tol - se,

B cor mi tol - se,

51

C
le il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, le il

A
cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se,

5
cor mi tol - se, il cor mi tol - se, Se sì bel - la e gen - ti - le il

T
Se sì bel - la e gen - til, Se sì bel - la e gen - ti - le il

B
Se sì bel - la e gen - ti - le il cor mi tol - se, il

55

C
cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se?

A
il cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se?

5
cor mi tol - se, il cor mi tol - se?

T
cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se?

B
cor mi tol - se, il cor mi tol - se, il cor mi tol - se?