

De tout mon coeur j'aime la marguerite

Orlandus Lassus

S
De tout mon coeur, de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai-me la mar-

A
De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la mar - gue -

TI
De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la

TII
De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai -

B
De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, spanning measures 1 to 5. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor I (TI), Tenor II (TII), and Bass (B). Each part has a vocal line with lyrics and a corresponding piano accompaniment line. The lyrics are: 'De tout mon coeur, de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai-me la mar-' for Soprano; 'De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la mar - gue -' for Alto; 'De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la' for Tenor I; 'De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai -' for Tenor II; and 'De tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la' for Bass. The music is in a minor key with a common time signature.

6
- gue - ri - te, j'ai-me la mar - gue - ri - - - te, et

ri - te, j'ai - me la margue - ri - - te, et dis pour vrai, et

margue - ri - te, j'ai-me la margue - ri - te, et dis pour vrai,

me la margueri - te, j'ai - me la mar - gue - ri - te, et dis pour vrai,

margue - ri - te, j'ai-me la margue - ri - - te, et dis pour vrai, et

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, spanning measures 6 to 10. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: '- gue - ri - te, j'ai-me la mar - gue - ri - - - te, et' for Soprano; 'ri - te, j'ai - me la margue - ri - - te, et dis pour vrai, et' for Alto; 'margue - ri - te, j'ai-me la margue - ri - te, et dis pour vrai,' for Tenor I; 'me la margueri - te, j'ai - me la mar - gue - ri - te, et dis pour vrai,' for Tenor II; and 'margue - ri - te, j'ai-me la margue - ri - - te, et dis pour vrai, et' for Bass. The music continues with the same instrumental accompaniment.

11
dis pour vrai com-bien qu'elle est pe-ti - te, com - bien qu'elle est pe-ti - te,

dis pour vrai com - bien qu'elle est pe - ti - te, com - bien qu'elle est pe-ti - te, com-

et dis pour vrai com - bien qu'elle est pe-ti - te, combien qu'elle est pe-ti - te, com-

et dis pour vrai com - bien qu'elle est pe - ti - te, com -

dis pour vrai com - bien qu'elle est pe-ti - te, com -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, spanning measures 11 to 15. It continues the five vocal parts. The lyrics are: 'dis pour vrai com-bien qu'elle est pe-ti - te, com - bien qu'elle est pe-ti - te,' for Soprano; 'dis pour vrai com - bien qu'elle est pe - ti - te, com - bien qu'elle est pe-ti - te, com-' for Alto; 'et dis pour vrai com - bien qu'elle est pe-ti - te, combien qu'elle est pe-ti - te, com-' for Tenor I; 'et dis pour vrai com - bien qu'elle est pe - ti - te, com -' for Tenor II; and 'dis pour vrai com - bien qu'elle est pe-ti - te, com -' for Bass. The music concludes with the same instrumental accompaniment.

15

com - bien qu'elle est pe - ti - te qu'elle pré - cè - - de, qu'el -
 bien qu'elle est pe-ti - te, combien qu'elle est pe-ti - te qu'elle pré - cè - de, qu'el - le pré - cè -
 bien qu'elle est pe-ti - te, com-bien qu'elle est pe-ti - te qu'el - le pré - cè - de, qu'el - le pré -
 bien qu'elle est pe-ti - te, combien qu'elle est pe-ti - te qu'el - le pré - cè - de, qu'el -
 bien qu'elle est pe-ti - te qu'el - le pré - cè - de, qu'el - le pré -

20

le pré - cè - de en bon - té et _____ va - leur, beauté cou - leur,
 de, qu'el - le pré - cè - de en bon - té et va - leur, beau - té cou - leur, beauté cou -
 cè - - de en bon - té et va - leur, beau - té cou - leur, beau - té cou -
 le pré - cè - - de en bon - té et _____ va - leur, beau - té cou - leur, beauté cou -
 cè - de en bon - té et va - leur, beau - té cou -

26

beau-té cou - leur tou - te au - tre plai - sant' _____
 leur, beau-té cou - leur toute autre plai - sant' _____ fleur, toute autre plai - sant' fleur
 leur, beau-té cou - leur toute autre plai - sant' fleur, toute autre plai - sant'
 leur, beau-té cou - leur tou - te au - tre plai - sant' fleur,
 leur toute autre plai - sant' fleur, toute autre plai - sant' fleur

31

fleur, par quoi sur tout qui voudra s'en dé-pi - te,
 par quoi sur tout, par quoi sur tout qui voudra s'en dé-pi - te, qui
 fleur. par quoi sur tout, par quoi sur tout qui voudra s'en dé-pi -
 par quoi sur tout, par quoi sur tout qui voudra s'en dé-pi - te,
 par quoi sur tout, par quoi sur tout qui vou-

36

qui voudra s'en dépi - te, qui voudra s'en dé-pi - te,
 voudra s'en dé-pi - te, qui voudra s'en dé-pi - te, qui voudra s'en dépi -
 te, qui vou - dra s'en dé-pi - te, qui voudra s'en dépi - te,
 qui voudra s'en dé-pi - te, qui voudra s'en dé-pi - te, qui voudra s'en dé-pi -
 dra s'en dépi - te, qui voudra s'en dé-pi - te, qui voudra s'en dépi -

41

de tout mon coeur, de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai-me la mar -
 te, de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la mar - gue -
 de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la
 te, de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai -
 te, de tout mon coeur, de tout mon coeur j'ai - me la



- gue-ri - te, j'ai-me la mar - gue-ri - - - te.
ri - te, j'ai - me la margue-ri - - te, j'ai-me la margue-ri - te.
margue-ri - te, j'ai-me la margue - ri - te, j'ai - me la mar - gue-ri - te.
me la margueri - te, j'ai - me la mar-gue - ri - te.
margue-ri - te, j'ai-me la margue - ri - - te, j'ai-me la margue-ri - te.