

Quam Pulcra Est

Motet For Three Voices

Editor: John Henry Fowler

Revision: 8 - 15 - 02

John Dunstable

(1385 - 1453)

Tenor: 2 3 4 5 6

Baritone:

Bass:

Quam pul - cra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in

Quam pul - cra es et quam de - co - ra, ca - ri - si - ma in

Quam pul - cra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in

7 8 9 10 11

de - li - - - - - ci - is. Sta - tu - ra tu - a

de - li - - - - - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as -

de - li - - - - - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as -

12 13 14 15 16

as - si - mi - la - ta est pal - - - - - me, et u - be - ra

- si - mi - la - ta est pal - - - - - me et u - be - ra

- si - mi - la - ta est pal - - - - - me, et u - be - ra

17 18 19 20 21 22

tu - a bo - tris. Ca - put tu - um ut Ca - me - lus,

tu - a bo - tris. Ca - put tu - - - um ut Ca - me - lus

tu - a bo - tris. Ca - put tu - um ut Car - - - me - lus, col -

23 24 25 26 27

col - lum tu - um si - cut tur - - - ris e - - - bur -

col - lum tu - um si - cut tur - - - - - ris e - - - bur -

- lum tu - um si - cut tur - - - - - ris e - - - - bur - -

28 29 30 31 32 33 34

- - - - - ne - - - a. Ve - ni, di - lec - - - te mi,

- - - - - ne - - - a. Ve - ni, di - lec - - - te mi,

- - - - - ne - - - a. Ve - ni, di - lec - - - te mi,

35 36 37 38 39

e - gre - di - a - mur in a - - - - - grum, et vi -
 e - gre - di - a - mur in a - - - - - grum, et vi -
 e - gre - di - a - - mur in a - - - - - grum, et vi -

40 41 42 43 44

- de - - - a - - - - mus si flo - res fruc - tus par - tu -
 - de - a - - - - - mus si flo - res fruc - tus par - tu -
 - de - a - - - - - - - - mus si flo - res fruc - tus par - - tu -

45 46 47 48

- ri - e - runt, si flo - ru - e - - - runt ma - la Pu - ni -
 - ri - e - runt, si flo - ru - e - runt ma - - - la Pu - ni -
 - ri - e - runt, si flo - ru - e - - runt ma - la Pu - ni

49 50 51 52 53

- ca. I - bi da - bo ti - bi u - - be - ra me -

- ca. I - bi da - bo ti - bi u - - be - ra me -

- ca. I - - bi da - bo ti - bi u - - be - ra me -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 49 through 53. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- ca. I - bi da - bo ti - bi u - - be - ra me -'. Measure 49 starts with a vocal note on 'ca.' and a piano accompaniment note. Measure 50 contains the lyrics 'I - bi da - bo ti - bi'. Measure 51 contains 'u - - be - ra me -'. Measure 52 contains 'u - - be - ra me -'. Measure 53 contains 'me -' and ends with a sharp sign on the piano accompaniment line.

54 55 56 57 58

- a. Al - le - - - - - lu - - ia.

- a. Al - le - - - - - lu - - ia.

- a. Al - le - - - - - lu - - ia.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 54 through 58. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- a. Al - le - - - - - lu - - ia.'. Measure 54 starts with a vocal note on 'a.' and a piano accompaniment note. Measure 55 contains 'Al - le - - - - - lu - - ia.'. Measure 56 contains 'Al - le - - - - - lu - - ia.'. Measure 57 contains 'Al - le - - - - - lu - - ia.'. Measure 58 contains 'Al - le - - - - - lu - - ia.' and ends with a fermata on the vocal line.