

Come piena d'umor

Leonardo Meldert

Canto
Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me pie - na d'hu - mor

Alto
Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me pien', Co - me pie - na d'hu -

Tenore
Co - me pie - na d'hu -

Quinto
Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me

Basso
Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Canto: "Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me pie - na d'hu - mor"; Alto: "Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me pien', Co - me pie - na d'hu -"; Tenore: "Co - me pie - na d'hu -"; Quinto: "Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me"; Basso: "Co - me pie - na d'hu - mor, Co - me".

8
C
pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in -

A
mor — pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do

T
8
mor, Co - me pie - na d'hu - mor pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do

5
8
pie - na d'hu - mor pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do

B
pie - na d'hu - mor pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features five vocal parts: C (Canto), A (Alto), T (Tenore), 5 (Quinto), and B (Basso). The lyrics are: C: "pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in -"; A: "mor — pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do"; T: "8 mor, Co - me pie - na d'hu - mor pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do"; 5: "8 pie - na d'hu - mor pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do"; B: "pie - na d'hu - mor pu - ro e ce - le - ste, Con - ca del in - do".

Come piena d'umor

16

C
do mar pom - pa et ho - no - re, A - pre le sue ri - chez - ze

A
mar pom - pa et ho - no - re, e mo - stra fuo-re, Il

T
8
mar pom - pa et ho - no - re,

5
8
mar pom - pa et ho - no - re, A - pre le sue ri - chez - ze e mo - stra

B
mar pom - pa et ho - no - re, A - pre le sue ri - chez - ze

24

C
e mo - stra fuo - re, Il bel ch'a gl'al - ti Re - gi or - na le

A
bel, e mo - stra fuo - re, Il bel, Il bel ch'a gl'al - ti Re - gi or - na le

T
8
A - pre le sue ri - chez - ze e mo - stra fuo - re, Il bel ch'a gl'al - ti Re -

5
8
fuo - re, Il bel, e mo - stra fuo - re, Il bel, Il bel ch'a gl'al - ti Re - gi or -

B
e mo - stra fuo - re, Il bel ch'a gl'al - ti Re - gi or - na le

31

C
te - ste, Gio - is - s'il Dio de l'on - de e cor -

A
te - ste, Gio - is - s'il Dio, Gio - is - s'il Dio de l'on -

T
8
gi or - na le te - ste, Gio - is - s'il Dio de l'on - de

5
8
na le te - ste, Gio - is - s'il Dio de l'on - de e

B
te - ste, Gio - is - s'il Dio de l'on - de

Come piena d'umor

39

C
- ron pre - - - ste, A va-gheg-giar d'o - gni bel - lez-za il fio - re, Va -

A
de e cor - ron pre - ste, A va-gheg-giar d'o - gni bel - lez-za il fio - re, Va -

T
e cor - ron pre - ste, A va-gheg-giar d'o - gni bel - lez-za il fio - re, Va -

5
cor - ron pre - ste, A va-gheg - giar d'o - gni bel-lez - za il fio - re,

B
A va-gheg-giar d'o - gni bel - lez-za il fio - re,

46

C
ghe d'ha-ver d'o - rien - tal co - lo - re, Ric - che le Nin - fe il crin ric - che le

A
- ghe d'ha-ver d'o - rien-tal co - lo - re, Ric - che le Nin - fe il crin

T
- ghe d'ha-ver d'o - rien - tal co - lo - re, Ric - che le Nin-fe il crin

5
Ric - che le Nin - fe il crin ric - che le ve -

B
Ric - che le Nin - fe il crin ric - che le ve -

51

C
ve - ste, ric - che le ve - ste. Co - si co - stei ch'a-

A
ric - che le ve - ste, ric - che le ve - ste. Co - si co -

T
ric - che le ve - ste, ric - che le ve - ste. Co - si co - stei ch'a-

5
ste, ric - che le ve - ste, ric-che le ve - ste. Co -

B
ste, ric - che le ve - ste. Co -

Come piena d'umor

58

C
 prir al mon-do vol - se, Le sue ric - chez - ze e far —

A
 stei ch'a-prir al mon-do vol - se, Le sue ric - chez - ze

T
 8 prir al mon-do vol - se, Le sue ric - chez - ze Le sue ric - chez - ze e —

5
 8 si co - stei ch'a - prir al mon - do vol - se, Le sue ric - chez - ze, ric - chez - ze

B
 si co - stei ch'a - prir al mon - do vol - se, Le sue ric - chez - ze e

65

C
 — al sol pa - le - se, Quan - ta bel - lez - za in lei, Quan - ta bel - lez - za in lei lu - ce

A
 e far al sol pa - le - se, Quan - ta bel - lez - za in

T
 8 — far al sol — pa - le - se, Quan - ta bel - lez - za lu - ce Quan - ta bel - lez - za in lei lu -

5
 8 e far al sol pa - le - se, Quan - ta bel - lez - za in lei lu -

B
 far al sol pa - le - se, Quan - ta bel - lez - za in lei lu - ce s'ac - col - se,

71

C
 — s'ac - col - se, Col di - vin par - te me - ra - vi - glia re - se, A l'al - tre poi di

A
 lei lu - ce s'ac - col - se, Col di - vin par - te me - ra - vi - glia re - se, A l'al - tre

T
 8 ce s'ac - col - se, Col di - vin par - te me - ra - vi - glia re - se, A l'al - tre poi di

5
 8 ce s'ac - col - se, Col di - vin par - te me - ra - vi - glia re - se, A l'al - tre poi di

B
 Col di - vin par - te me - ra - vi - glia re - se,

79

C no - vo il pre - gio tol - se, E da se stes - sa il

A poi di no - vo il pre - gio tol - se,

T no - vo il pre - gio tol - se, E da se stes - sa,

5 no - vo il pre - gio tol - se, E da se stes - sa il bel es -

B E da se stes - sa,

84

C bel es-sem - pio pre - se, E da se stes - sa, il bel es-sem -

A E da se stes - sa, il bel es-sem - pio, bel es-sem - pio pre - se,

T E da se stes - sa il bel es-sem - pio pre - se, il bel es - sem - pio pre -

5 sem - pio pre - se, il bel es - sem - pio pre - se, E

B il bel es-sem - pio pre - se, E da se

89

C - pio pre - se, il bel es - sem - pio pre - - - se.

A E da se stes - sa, il bel es - sem - pio pre - se.

T se, E da se stes - sa il bel es - sem - pio pre - se.

5 da se stes - sa, il bel es - sem - pio pre - se.

B stes - sa, il bel es - sem - pio pre - - - se.