

Ave Regina coelorum

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

à8

Giacomo Vincenti, Venice, 1598

The musical score is arranged in a system with nine staves. The vocal parts are Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Septimus, Sextus, and Octavus. The organ part is labeled 'Bassi per l'organo'. The score is in 8 parts (à8) and is in the key of D minor (two flats). The time signature is common time (C). The lyrics are: A - ve Re - gi - na, A - ve Re - gi - , A - - - ve Re - gi - - , A - ve Re - gi - na.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quintus

Septimus

Sextus

Octavus

Bassi per l'organo

A - ve Re - gi - na

A - ve Re - gi -

A - - - ve Re - gi - -

A - ve Re - gi - na

4

C. A - ve Re - gi -

A. A - ve Re - gi - na coe -

T. A - ve Re - gi - na coe - lo -

B. A - ve Re - gi - -

5. coe - lo - - - - rum,

7. na coe - lo - - - - rum, [a -

6. -na coe - lo - - - - - rum,

8. coe - lo - - - - - rum,

B.c.

8

C. na coe - lo - rum, a - ve Re - gi - - -

A. lo - - - rum, a -

T. - rum, a -

B. -na coe - lo - - - rum, a - ve

5. a - ve Re - gi - na coe - lo -

7. - ve Re - gi - na coe - lo - - - - rum,]

6. [a - ve Re - gi - na coe - lo - rum,]

8. [a - ve Re - gi - na coe - lo - - - - rum,]

B.c.

12

C. -na coe - lo - - - - rum,

A. ve Re - gi - - na coe - lo - rum,

T. - ve Re - gi - na - - - coe - lo - rum,

B. Re - gi - na - - - coe - lo - rum,

5. rum, A - ve Do - mi - na

7. A - ve Do - mi - na An - ge -

6. A - ve Do - mi - na An - ge - lo -

8. A - ve Do - mi - na An -

B.c.

16

C. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

A. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

T. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

B. A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:

5. An - ge - lo - rum:

7. lo - rum:

6. rum:

8. - ge - lo - rum:

B.c.

Detailed description: This is a musical score for a choir and instruments. It consists of nine staves. The first four staves are for voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The next five staves are for instruments: 5. (Soprano), 7. (Alto), 6. (Bass), 8. (Bass), and B.c. (Bassoon). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:'. The vocal parts have various melodic lines, with some notes tied across measures. The instrumental parts provide harmonic support.

20

C. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex__

A. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex__ qua mun -

T. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex qua mun -

B. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex qua

5. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex__

7. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex qua

6. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex qua mun -

8. Sal - ve ra - dix et por - ta, Ex__

B.c.

24

C.  — qua mun - - do lux est or - - ta:

A.  - do lux est or - - - ta, lux. est or - ta:

T.  - do lux et or - - - ta, et or - ta:

B.  mun - - do lux est or - - - ta:

5.  — qua mun - do lux est or - ta, lux. est or - ta:

7.  mun - do lux est or - - ta, lux est or - - - ta:

6.  - do lux est or - ta, lux est or - - - ta:

8.  — qua mun - do lux. est or - - - ta:

B.c.  — qua mun - do lux. est or - - - ta:

28

C. Gau - de glo - ri - o - - - sa,

A. Gau - de glo - ri - o - - - sa,

T. Gau - de, gau - de glo - ri - o - - sa,

B. Gau - de glo - ri - o - - - sa,

5. Gau - de,

7. Gau - -

6. Gau -

8. Gau - de,

B.c.

32

C.  Su - per om - nes,

A.  Su - per om - nes,

T.  Su - per om - nes,

B.  Su - per om - nes,

5.  gau - de glo - ri - o - - - sa,

7.  -de glo - ri - o - - - sa,

6.  - de, gau - de glo - ri - o - - - sa,

8.  gau - de glo - ri - o - - - sa,

B.c. 

37

C. [su - per om - nes] spe - ci - o - - - sa,

A. [su - per om - nes] spe - ci - o - - - sa,

T. [su - per om - nes] spe - ci - o - - - sa,

B. [su - per om - nes] spe - ci - o - - - sa,

5. Su - per om - - nes spe - ci - o - sa,

7. Su - per om - nes spe - ci - o - - sa,

6. Su - per om - nes spe - ci - o - - sa,

8. Su - per om - nes spe - ci - o - - - sa,

B.c. Su - per om - nes spe - ci - o - - - sa,

42

C. Va - le val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra, Et

A. Va - le val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra, Et

T. Va - le val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra, Et

B. Va - le val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra, Et

5. Val - e val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra,

7. Val - e val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra,

6. Val - e val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra,

8. Val - e val - de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra,

B.c.

46

C. pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, Chri -

A. pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, Chri -

T. pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, Chri -

B. pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, Chri -

5. Et pro no - bis sem - per

7. Et pro no - bis sem - per

6. Et pro no - bis sem - per

8. Et pro no - bis sem - per

B.c.

50

C.  stum ex - o - ra, et pro no - bis sem - per,

A.  - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem - per,

T.  - stum ex - o - ra, et ro no - bis sem - per,

B.  - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem - per,

5.  Chri - stum ex - o - ra, et

7.  Chri - stum ex - o - ra, et pro

6.  Chri - stum ex - o - ra, et pro

8.  Chri - stum ex - o - ra, et pro

B.c.  Chri - stum ex - o - ra, et pro

53

C. [et pro no - bis sem - per] Chri - stum ex - o -

A. [et pro no - bis sem - per] Chri - stum ex - o -

T. et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o -

B. et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -

5. — pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - ra,

7. no - bis sem - per Chri - stum — ex - o - - ra, Chri -

6. no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - - ra,

8. no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - - ra,

B.c. no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - - ra,

56

C. ra, Chri - - - stum ex - o - - ra,
 A. - ra, Chri - - stum, Chri - stum ex - o - ra, Chri -
 T. - ra, Chri - stum ex - o - ra, ex - o - - ra,
 B. ra, [Chri - stum ex - o - - - -
 5. Chri - stum ex - - o - - - - ra.
 7. - stum ex - o - ra, ex - o - -
 6. Chri - - - - - stum ex - o - ra, Chri -
 8. Chri - stum ex - - o - - - ra, Chri -
 B.c.

59

C. Chri - stum ex - o - - - - - ra.

A. - - stum ex - o - - - - - ra.

T. Chri - - stum ex - o - - - - - ra.

B. ra.]

5.

7. - - ra, Chri - stum ex - o - - - - - ra. *

6. - - stum ex - o - - - - - ra.

8. - - - - stum ex - o - - - - - ra.

B.c.

*F in source