

Quando miro i capelli

Cornelio Antonelli da Rimini
(C16th)

5

Tenor I
 Quan - do mi - ro i ca - pel - li I - na - ne - la - ti_e bel - li, i - na - ne -
 D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

Tenor II
 Quan - do mi - ro i ca - pel - li I - na - ne - la - ti_e bel - li, i - na - ne -
 D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

Bass
 Quan - do mi - ro i ca - pel - li I - na - ne - la - ti_e bel - li, i - na - ne -
 D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

10

TI
 la - ti_e bel - li, Es - cla - mi'n tal pa - ro - le, es - cla - mi'n tal pa - ro - le,
 co - ri car - co, La va - ga_e bian - ca ma - no, la va - ga_e bian - ca ma - no,

TII
 la - ti_e bel - li, Es - cla - mi'n tal pa - ro - le, es - cla - mi'n tal pa - ro - le,
 co - ri car - co, La va - ga_e bian - ca ma - no, la va - ga_e bian - ca ma - no,

B
 la - ti_e bel - li, Es - cla - mi'n tal pa - ro - le, es - cla - mi'n tal pa - ro - le,
 co - ri car - co, La va - ga_e bian - ca ma - no, la va - ga_e bian - ca ma - no,

15

TI
 In ques - ta re - te d'or, in ques - ta re - te d'or S'as - con - d'il so - le.
 Don - na bell'e cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de - le.

TII
 In ques - ta re - te d'or, in ques - ta re - te d'or S'as - con - d'il so - le.
 Don - na bell'e cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de - le.

B
 In ques - ta re - te d'or, in ques - ta re - te d'or S'as - con - d'il so - le.
 Don - na bell'e cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de - le.