

Gigli, rose e viole

Pomponio Nenna

Score for the first system of the vocal piece. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Gi - gli, ro - se e vi - o - le, Gi - gli, ro - se e vi - o - le, ro -" for Canto; "Gi - gli, ro - se e vi - o - le, Gi - gli, ro - se e vi - o - le," for Quinto; "Gi - gli, ro - se e vi - o - le, Gi - gli, ro - se e vi - o - le, ro -" for Alto; "Gi - gli, ro - se e vi - o - le, Gi - gli, ro - se e vi - o - le," for Tenore; and "Gi - gli, ro - se e vi - o - le, ro - se e ___" for Basso.

Score for the second system of the vocal piece, starting at measure 8. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The lyrics are: "se e ___ vi - o - le, ___ O - ro, ru - bi - ni e per - le," for C; "ro - se e ___ vi - o - le, ro - se e vi - o - le, O - ro, ru - bi - ni e" for 5; "se e vi - o - le, ___ ro - se e ___ vi - o - le, vi - o -" for A; "ro - se e vi - o - le, ro - se e ___ vi - o - le, O - ro, ru - bi - ni e per - le," for T; and "___ vi - o - le, ro - se e ___ vi - o - le," for B.

Gigli, rose e viole

2

14

C
O - ro, ru - bi - ni e per - le, O - ro, ru - bi - ni e per -

5
per - le, O - ro, ru - bi - ni e per - le, O - ro, ru - bi - ni e per - le, ru - bi - ni e per -

A
le, O - ro, ru - bi - ni e per - le, O - ro, ru - bi - ni e per -

T
8 O - ro, ru - bi - ni e per - le, e per - le, O - ro, ru - bi - ni e per -

B
O - ro, ru - bi - ni e per - le, O - ro, ru - bi - ni e per - le, e per - le,

20

C
le, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, e leg - gia -

5
le, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, Bel - lez - za e leg - gia -

A
le, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, e leg - gia -

T
8 le, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, Bel - lez - za e leg - gia - dri - a,

B
Bel - lez - za e leg - gia - dri - a, Bel - lez - za e leg - gia -

27

C
- dri - a, Son nel - la don - na mi - a, Son nel - la

5
dri - a, Son nel - la don - na mi - a, Son nel - la don - na mi -

A
dri - a, Son nel - la don - na mi - a, Son nel - la don - na

T
8 Son nel - la don - na mi - a, Son nel - la don - na mi - a, Son nel - la

B
dri - a, Son nel - la don - na mi - a, Son nel - la don - na mi -

34

C don-na mi - a, Che con dol - ci pa - ro -

5 - - a, Che con dol - ci pa - ro - le, Che con dol - ci pa -

A mi - a, Che con dol - ci pa - ro - le, Che con dol - ci pa - ro -

T don-na mi - a, Che con dol - ci pa - ro - le, Che con dol - ci pa - ro -

B - - a,

41

C - - le, I mon-ti in-do-ra e le cam-pagne im-per - le,

5 ro - le, I mon-ti in - do-ra e le cam-pagne im-per - le,

A le, I mon-ti in - do-ra e le cam - pagne im - per - le, I mon-ti in - do-ra e le cam-pagne im-

T - - le, I mon-ti in - do-ra e le cam - pagne im-per - le, I mon-ti in - do-ra e le cam-

B I mon-ti in - do-ra e le cam - pagne im-per - le, I mon-ti in - do-ra e le cam-pagne im-per -

48

C e le cam - pa-gne im - per - le, e le cam - pa - gne im - per - le.

5 - e le cam - pa-gne im - per - le, e le cam - pa - gne im-per - le.

A per - le, e le cam - pa-gne im - per - le, e le cam - pa - gne im-per - le.

T pa-gne im-per - le, e le cam - pa-gne im - per - le, e le cam - pa-gne im-per - le.

B - le, e le cam - pa - gne im - per - le.