

O Sacrum Convivium

Partitur

Richard Farrant

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "O sa - crum con - vi - vi - um, in quo". The notes are: Soprano (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4), Alto (F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4), Tenor (E4, F#4, G4, A4, G4, F#4, E4), Bass (D3, E3, F#3, G3, F#3, E3, D3).

7

A.

T.

B.

Chri - stus su - mi - tur, re - - - co - li - tur me -

Chri - stus su - mi - tur, re - - - co - li - tur me -

Chri - stus su - mi - tur, re - - - co - li - tur me -

Chri - stus su - mi - tur, re - - - co - li - tur me -

Detailed description: This block contains measures 7-12 of the musical score for Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The music continues from measure 6. The lyrics are: "Chri - stus su - mi - tur, re - - - co - li - tur me -". The notes are: Alto (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4), Tenor (E4, F#4, G4, A4, G4, F#4, E4), Bass (D3, E3, F#3, G3, F#3, E3, D3).

O Sacrum Convivium

2

13

A. mo - - - ri - - - a pas - si - o - nis e - - - jus,

T. mo - - - ri - - - a pas - si - o - nis e - - - jus,

B. mo - - - ri - - - a pas - si - o - nis e - - - jus,

19

A. mens im - ple - tur gra - ti - a, im - ple - tur gra - ti -

T. mens im - ple - tur gra - ti - a, im - ple - tur gra - ti -

B. mens im - ple - tur gra - ti - a, im - ple - tur gra - ti -

O Sacrum Convivium

25 *mf* *cresc.*
a, fu - tu - rae glo - ri - ae

A. 25 *mf* *cresc.*
a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no -

T. *mf* *cresc.*
a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -

B. *mf* *cresc.*
a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -

31 *f* *dim.*
no - - bis, no - - - bis pi - gnus da -

A. 31 *f* *dim.*
bis, no - - - bis pi - gnus da -

T. *f* *dim.*
tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -

B. *f* *dim.*
tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -

O Sacrum Convivium

4

37 *p*

tur, no - - - bis pi - gnus da - tur,

A. 37 *p*

tur, no - - - bis pi - gnus da - tur,

T. 8 *p* *mf cresc.*

tur, no - - - bis pi - gnus da - tur, fu - tu - rae

B. *p* *mf cresc.*

tur, no - - - bis pi - gnus da - tur, fu - tu - rae

43 *mf cresc.*

fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis,

A. 43 *mf cresc.*

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - - - bis,

T. 8 *f*

glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - - tur, fu - tu - rae

B. *f*

glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - - tur, fu - tu - rae

49 *f* *dim.* *p*
no - - - bis pi - gnus da - tur, no - - - bis

A. 49 *f* *dim.* *p*
no - - - bis pi - gnus da - tur, no - - - bis

T. 8 *dim.* *p*
glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - - - bis

B. *dim.* *p*
glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - - - bis

55 **rall.**
pi - gnus da - - - - tur.

A. 55
pi - gnus da - - - - tur.

T. 8
pi - gnus da - - - - tur.

B.
pi - gnus da - - - - tur.