

Haec dies

William Byrd
(c. 1543 - 1623)

S. Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do - mi -

S. Haec

A. Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

T. 8

T. 8

B.

nus, haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

di - es quam fe - cit Do - mi -

nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

Haec

haec di - es quam
 nus, haec di -
 Do - mi - nus, quam fe - cit
 Haec di - es quam fe - cit Do - mi -
 nus, quam fe - cit Do - mi -
 di - es quam fe - cit Do - mi-nus,

fe - cit Do - mi - nus,
 es quam fe - cit Do - mi -
 Do - mi-nus, haec di -
 nus, Do - mi - nus, haec di - es quam
 nus, haec di - es quam
 quam fe - cit Do - mi-nus, haec di -

quam fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi-nus,
 nus, quam fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit
 es quam fe - cit Do - mi-nus, quam
 fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi-nus, quam
 fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam
 - es quam fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do - mi -

quam fe - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus,
 Do - mi-nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus
 fe - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus
 fe - cit Do - mi - nus.
 fe - cit Do - mi-nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus,
 nus, quam fe - cit Do - mi - nus.

ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e

et lae - te - mur.

et lae - te - mur, et lae - te - mur, et lae - te - mur,

Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur, et lae - te - mur

ex - ul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur

Ex - ul - te - mus et lae - te - mur.

- a. Ex - ul - te - mus, ex - ul -

Ex - ul - te - mus

in e - a. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus,

in e - a. Ex - ul - te - mus

in e - a. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus et lae - te - mur,

Ex - ul - te - mus, ex - ul -

te - mus et lae - te - mur in e - a,

et lae - te - mur, et lae - te - mur,

ex - ul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur, et lae - te -

et lae - te - mur, et lae - te - mur, et lae - te -

et lae - te - mur, et lae - te - mur, et lae - te - mur,

te - mus et lae - te - mur,

et lae - te - mur in e - a.

et lae - te - mur in e -

mur in e - a, in e -

mur in e - a, in e -

et lae - te - mur in e - a, in e -

et lae - te - mur in e -

Al - le - lu - ia, al - le -

a. Al - le - lu - ia,

a. Al - le - lu - ia,

a. Al - le - lu - ia,

a. Al - le - lu - ia,

a.

lu - ia,

al - le - lu - ia,

ia,

al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu -
 al - le - lu -
 al - le - lu -
 - ia,

al - le - lu - ia,
 ia,
 ia, al - le -
 al - le - lu -
 ia, al - le - lu
 al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le -
 lu - ia,
 - ia, al - le - lu -
 - ia,
 al - le - lu -

al - le - lu - ia,
 lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le -

al - le - lu - ia,

al - le -

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

al - le -

lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia,

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le -

al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,
 al - le -
 al - le - lu -
 lu - ia,
 - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu -
 lu - ia, al - le -
 - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,
 lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of six staves. The first three staves are vocal lines, and the last three are piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." repeated across the staves. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The vocal lines are written in a soprano, alto, and tenor/bass range. The score is enclosed in a large bracket on the left side.