

Ridean già per le piagge erbette e fiori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Prima parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ri - - - dean già per le piag-g'er-bet - te e fio -

Ri - - - dean già per le piag-g'er-bet - t'e fio - ri, e fio -

Ri - dean già per le piag-g'er-bet - t'e fio -

5

- - ri, E ga - rir - - - co - min - cia - va o - gni au - gel - let - to,

- - ri, E ga - rir, e ga - rir - - - co - min - cia - va o - gni au - gel - let -

- - ri, E ga - rir, e ga - rir - - - o - gni au - gel - let - to, o -

E ga - rir, e ga - rir - - - co - min - cia - va o -

E ga - rir, e ga - rir - - - co - min - cia - va

10

o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

to, o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, e co'i so -

gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

15

spir Fa - vo - - - nio e Clo-ri, e Clo - - ri E - bre

spir Fa - vo - - - nio e Clo-ri, e Clo-ri, e Clo - ri, E - bre

spir E - bre

spir Fa - vo - - - nio,

spir, E - bre

l'al - me ren-dean d'al - to di - let - to, ren-dean d'al - to di - let - - to,

l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - - to, ren-dean d'al -

l'al-me, e - - bre l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - -

E - bre l'al - me ren-dean d'al - to di - let - to, e - bre l'al -

l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - - to, e - bre l'al - - me ren-dean d'al -

20

ren-dean d'al-to di - let - - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

to di - let - to, d'al - to di - let - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

to, d'al-to di - let - to, d'al - to di - let - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

me ren-dean d'al-to di - let - - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

to di - let - - to,

25

Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch'a lo spun-tar dei

Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch'a lo spun-

Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor

Al tem-po no - vo o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch'a lo spun-tar dei

Al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor,

30

fre-schi al-bo - ri Co - sì par - lò Da-mon, par - lò Da-mon, *par-lò Da-mon,* *par-lò Da-*

tar dei fre-schi al-bo - ri Co - sì par-lò Da-mon, co - sì par - lò Da-mon con

ch'a lo spun-tar dei fre-schi al-bo - ri Co - sì par - lò Da-mon, par - lò Da-mon con pu - ro af -

fre-schi al-bo - ri Co - sì, co - sì par - lò Da-mon con pu - ro af - fet -

par-lò Da-mon, par - lò Da-mon con pu - ro af - fet - to,

35

mon con pu - ro af - fet - to, par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - - - to.

pu - ro af - fet - to, co - sì par-lò Da-mon, par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - to.

fet - to, co - sì par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - to.

to, par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - to, co - sì par-lò Da-mon con pu-ro af-fet - to.

Co - sì par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - - - to.

Seconda parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

5

Piag - ge, er-be, fio - ri, piag - ge, er - be, fio - ri,

Piag - ge, er-be, fio - ri au-gel - li, au-

Piag-ge, er-be, fio - ri, piag - ge, er - be, fio - ri,

Piag - ge, er-be, fio - ri, au-gel - li,

Piag - ge, er-be, fio - ri, au - gel - li,

10

au - gel - li au - re, au - re fe-con-de No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no-vo

gel - li au - re fe - con - de No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no-vo

au - gel - li au-re fe-con-de No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no-vo

au - gel - li au-re fe - con - de, No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no-vo

au - gel - li au - re fe - con - de No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no-vo

15

tem-po a-ma-t'Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can-gi de - si -

tem-po a-ma-t'Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can-gi de - si - re, non fia mai,

tem-po a-ma - t'Au - ro - ra, Non fia mai, non fia mai,

tem-po a-ma-t'Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can - gi de - si - re, non fia mai ch'io per

tem-po a-ma-t'Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can-gi de - si - re, non

20

- re, can-gi de - si - re. Vol-to a le stel-le poi, sia - te se -
 non fia mai ch'io per voi can-gi de - si - re. Vol-to a le stel-le poi, sia - te se -
 non fia mai ch'io per voi can-gi de-si - re. Vol-to a le stel-le poi, vol-to a le stel-le poi,
 voi can-gi de-si - re. Vol-to a le stel - le poi, vol-to a le stel-le poi,
 fia mai ch'io per voi can-gi de-si - re. Vol-to a le stel - le poi, vol-to a le stel - le poi,

25

con - de, U - mi-le dis - se, a que - sto; e ac - cen-nò al-lo - ra,
 - con-de, U - mi-le dis - se, a que-sto; e ac - cen-nò al-lo - ra
 U - mi-le dis - se, e ac - cen-nò al-lo - ra, Un lau - ro, a que - sto; e ac - cen-
 a que-sto, a que-sto; e ac - cen-nò al - lo -
 a que-sto, a que - sto; e ac - cen-nò al-lo - ra

30

6/2

e ac - cen-nò al-lo - ra Un lau - ro per cui sol par ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri.
 Un lau - ro per cui sol par, per cui sol par ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri.
 nò al-lo - ra, un lau - ro per cui sol par, per cui sol par, ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri.
 ra, Un lau - ro per cui sol par, per cui sol par ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri.
 Un lau - ro per cui sol par, per cui sol par ch'ei re-spi - ri, ch'ei re-spi - ri.

Ridean già per le piagge erbette e fiori,
e garir cominciava ogni augelletto,
co' i baci e co' i sospir Favonio e Clori
ebre l'alme rendean d'alto diletto;
sentia destarsi a disusati ardori:
al tempo novo ogni più nobil petto,
allor ch'a lo spuntar dei freschi albori
così parlò Damon con puro affetto.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde
novo ardor, novo tempo amata Aurora,
non fia mai ch'io per voi cangi desire.
Volto a le stelle poi, siate seconde,
umile, disse, a questo; e accennò allora
un lauro per cui sol par ch'ei respiri.