

# Confitebor tibi Domine

Adriaen Willaert

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi

Con - fi -

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is written in a four-part setting with a common time signature. The lyrics are distributed across the parts, with the Cantus part starting the phrase 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi' and the Bassus part starting 'Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te -'. The Altus part has a short entry 'Con - fi -'.

8

Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, quo - ni - am au - di -

te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me -

bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, quo -

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the four-part setting. The lyrics are: 'Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, quo - ni - am au - di - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o, quo - Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to'. The music continues with various rhythmic values and rests.

15

- sti ver - ba o - ris me - i, in

o, quo - ni - am au - di - sti ver - ba o - ris me - i, quo - ni - am au -

- ni - am au - di - sti ver - ba o - ris me - i, ver - ba o - ris me -

cor - de me - o, quo - ni - am au - di - sti

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 15. The lyrics are: '- sti ver - ba o - ris me - i, in o, quo - ni - am au - di - sti ver - ba o - ris me - i, quo - ni - am au - - ni - am au - di - sti ver - ba o - ris me - i, ver - ba o - ris me - cor - de me - o, quo - ni - am au - di - sti'. The musical notation includes various note values and rests.

21

con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, psal -

di - sti ver - ba o - ris me - i, in con - spe - ctu an - ge - lo - rum

i, in con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, in con - spe - ctu

ver - ba o - ris me - i, in con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal -

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, starting at measure 21. The lyrics are: 'con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, psal - di - sti ver - ba o - ris me - i, in con - spe - ctu an - ge - lo - rum i, in con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, in con - spe - ctu ver - ba o - ris me - i, in con - spe - ctu an - ge - lo - rum psal -'. The musical notation includes various note values and rests.

28

- lam ti - bi, in con-spe - ctu an - ge - lo - rum  
 psal - lam ti - bi, in con-spe - ctu an - ge - lo - rum psal -  
 an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, in con-spe - ctu an - ge - lo - rum psal -  
 - lam ti - bi, in con-spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam

35

psallam ti - bi, a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum tu -  
 - lam ti - bi, a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum  
 lam ti - bi, a - do - ra - bo ad tem - plum san -  
 ti - bi, a - do - ra - bo ad tem - plum san - ctum tu -

42

- um et con - fi - te - bor no - mi - ni tu -  
 tu - um et con - fi -  
 ctum tu - um et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, et  
 - um et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,

48

o, et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o su - per mi - se - ri - cor - di - a  
 te - bor no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o  
 con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o su - per mi - se - ri - cor -  
 et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o su - per mi - se - ri -

54

tu - - - a et ve - ri - ta -  
 su - per mi - se - ri - cor - di - a tu - -  
 - di - a tu - - a et ve - ri - ta - - te  
 cor - di - a, su - per mi - se - ri - cor - - di - a

59

te tu - a, et ve - ri - ta - te tu - a, quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su -  
 - a et ve - ri - ta - te tu - a, quo - ni - am ma -  
 tu - - a, et ve - ri - ta - te tu - a, quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti  
 tu - - a et ve - ri - ta - - te tu - a, quo - ni - am ma -

65

- per om - ne no - men san - ctum tu - um, quo - ni - am ma - gni - fi -  
 gni - fi - ca - sti su - per om - ne no - men san - ctum tu - um, quo -  
 su - per om - ne no - men san - ctum tu - um, quo - ni - am ma - gni - fi -  
 gni - fi - ca - sti su - per om - ne no - men san - ctum tu - um,

71

ca - sti su - per om - ne no - men sanctum tu - um, no - men sanctum tu - um.  
 - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per om - ne no - men san - ctum tu - um.  
 ca - sti su - per om - ne no - men sanctum tu - um, no - men san - ctum tu - um.  
 quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per om - ne no - men sanctum tu - um.

SECUNDA PARS

Cantus  
 In quacum - que di - e

Altus  
 In qua-cum - que di - e in-vo-ca - ve-ro te, in quacum-que di - e

Bassus  
 In quacum - que di - e in - vo-ca - ve-ro te,

7  
 in - vo - ca - ve - ro te, ex - au - di me, mul - ti - pli -

in - vo - ca - ve - ro te, ex - au - di me, mul - ti - pli - ca - bis

ex - au - di me, ex - au - di me, mul - ti - pli - ca -

13  
 ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu -

in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir -

bis, mul - ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem,

19  
 - - - tem, mul - ti - pli - ca - bis in a - ni - ma

tu - tem, mul - ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir -

mul - ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, in

25

me - a vir - tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti - bi Do -  
 - - - tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti -  
 a - ni - ma me - a vir - tu - tem. Con - fi - te - an - tur

31

- mi - ne om - nes re - ges ter - rae, qui - a au - di - e - runt om -  
 bi Do - mi - ne om - nes re - ges ter - rae, qui -  
 ti - bi Do - mi - ne om - nes re - ges ter - rae, qui - a au - di - e - runt om -

38

- ni - a ver - ba o - ris tu - i, et can - tent in vi -  
 a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o - ris tu -  
 - ni - a ver - ba o - ris tu - i, et can -

44

- is Do - mi - ni, et can - tent in vi - is Do - mi - ni, quo -  
 i, et can - tent in vi - is Do - mi - ni, quo - ni -  
 tent in vi - is Do - mi - ni, et can - tent in vi -

50

- ni-am ma - gna est glo - ri-a Do - mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri-a Do - mi - ni, ma - gna est glo - ri-a Do - mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri-a

56

am ex-cel-sus Do - mi-nus, quo - ni - am ex-cel-sus Do-mi-nus, et hu - mi - ni, quo - ni - am ex - cel-sus Do - mi - nus, et Do - mi - ni, quo - ni - am ex - cel-sus Do - mi-nus, et

62

mi - li-a re - spi-cit, et al - ta a lon - ge co - gno - hu - mi - li-a re-spi-cit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit, hu - mi - li-a re-spi - cit, et al - ta a lon - ge co - gno -

68

scit, et al - ta a lon - ge co - gno - - scit. et al - ta a lon - ge co - gno - - scit. scit, et al - ta a lon - ge co - gno - - scit.

TERTIA PARS

Cantus  
Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-bu-la-

Altus  
Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-

Tenor  
Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-

Bassus  
Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-bu-

7  
- ti-o - nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-ca-bis

- bu-la-ti-o - nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-ca-bis

bu-la-ti-o - nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-ca-

la-ti-o - nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-

13  
me, vi-vi-fi-ca-bis me, et su-per i-ram i-ni-mi-co-rum me-

me, et su-per i-ram i-ni-mi-co-rum me-o-rum ex-

bis me, et su-per i-ram i-ni-mi-co-rum me-o-rum ex-ten-di-

vi-fi-ca-bis me, et su-per i-ram i-

19  
o-rum ex-ten-di-sti ma-num tu-am, ex-ten-di-sti ma-

-ten-di-sti ma-num tu-am, ex-ten-di-sti

-sti ma-num tu-am, ex-ten-di-sti ma-

ni-mi-co-rum me-o-rum ex-ten-di-sti ma-num tu-

25

- num tu - am, et sal - vum me fe -  
 ma - num tu - am, et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu -  
 num tu - am, et sal - vum me fe - - cit dex - te-ra  
 - am, et sal - vum me fe - cit, et sal - vum me fe - cit dex - te

31

cit, et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu - - a.  
 a, et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a.  
 tu - a, et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu - a.  
 ra tu - a, et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a.

38

Do - mi - nus re - tri - bu - et pro me, Do - mi - ne mi -  
 Do - mi - nus re - tri - bu - et pro me, Do - mi -  
 Do - mi - nus re - tri - bu - et pro me, Do - mi - ne mi - se - ri -  
 Do - mi - nus re - tri - bu - et pro me, Do - mi -

45

se - ri - cor - di - a tu - - a in sae - - cu -  
 ne mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae - - cu -  
 cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae - cu - lum,  
 ne mi - se - ri - cor - di - a tu - - a in sae - cu - lum,



51

lum, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as,  
 lum, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as,  
 o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -  
 o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as,

57

o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -  
 o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -  
 as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -  
 o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -

63

as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.  
 as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.  
 as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.  
 as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.