

Dolce mio foco ardente

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Dol - ce mio fo - co ar - den -

Dol - ce mio fo - co ar - den - te, mio fo - co ar -

Dol - ce mio fo - co ar - den - te, fo - co ar - den - te, Dol -

Dol - ce mio fo - co ar - den - te,

Dol - ce mio fo - co ar - den - te,

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal score. It features five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Canto part begins with a rest followed by 'Dol - ce mio fo - co ar - den -'. The Quinto part continues with 'Dol - ce mio fo - co ar - den - te, mio fo - co ar -'. The Alto part has 'Dol - ce mio fo - co ar - den - te, fo - co ar - den - te, Dol -'. The Tenore part has 'Dol - ce mio fo - co ar - den - te,'. The Basso part has 'Dol - ce mio fo - co ar - den - te,'.

6

C

5

A

T

B

te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te,

den - te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te, ar - den - te, Dol -

- ce mio fo - co ar - den - te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te,

Dol - ce, Dol - ce mio fo - co ar - den - te,

Dol - ce mio fo - co ar - den - te, fo -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score, starting at measure 6. It features five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The lyrics continue from the first system. The Canto part has 'te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te,'. The Quinto part has 'den - te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te, ar - den - te, Dol -'. The Alto part has '- ce mio fo - co ar - den - te, Dol - ce mio fo - co ar - den - te,'. The Tenore part has 'Dol - ce, Dol - ce mio fo - co ar - den - te,'. The Basso part has 'Dol - ce mio fo - co ar - den - te, fo -'.

Dolce mio foco ardente

13

C Dol - ce mio fo-co ar - den - te, Se mai sem - pre mi di - te, Se

5 - ce mio fo - co ar - den - te, Se mai sem - pre mi di - te, Se

A Dol - ce mio fo - co ar - den - te, Se

T Dol - ce mio fo - co ar - den - te, Se mai sem - pre mi di - te, Se

B - co ar - den - te, Se mai sem - pre mi di - te,

20

C mai sem - pre mi di - te, Che tut - ta sie - te mi - a; Che tut - ta sie - te

5 mai sem - pre mi di - te, Che tut - ta sie - te mi - a; Che tut - ta sie - te

A mai sem - pre mi di - te, Che tut - ta sie - te mi - a;

T mai sem - pre mi di - te, Che tut - ta sie - te mi - a;

B Che tut - ta sie - te mi - a; Che tut - ta sie - te

26

C mi - a; Che tut - ta sie - te mi - a; Per - che fie - ra da - poi, Per -

5 mi - a; sie - te mi - a; Per - che fie - ra da -

A Che tut - ta sie - te mi - a; Per - che, Per - che fie - ra da -

T Che tut - ta sie - te mi - a; Per - che fie - ra da - poi, Per - che fie - ra da -

B mi - a; Per - che fie - ra da - poi,

33

C che, Per - che fie - ra da - poi si mi fug-gi - te, si mi fug-gi - te,

5 poi, Per - che fie - ra da - poi si mi fug-gi - te, si mi fug-gi - te,

A poi, Per - che fie - ra da - poi si mi fug-gi - te, si

T poi si mi fug-gi - te, si mi fug-gi -

B Per - che fie - ra da - poi si mi fug - gi - te, si mi fug - gi - te, si mi fug -

38

C si mi fug-gi - te? Voi ra - ra leg-gia - dri - a Voi ra - ra leg - gia - dri - a

5 si mi fug-gi - te? Voi ra - ra leg-gia - dri - a, Voi ra - ra leg-gia-dri -

A mi fug - gi - te? Voi ra - ra leg-gia-dri - a,

T te, fug - gi - te? Voi ra - ra leg-gia-dri - a, Voi ra - ra leg-gia - dri -

B gi - te? Voi ra - ra leg-gia-dri -

46

C Sa - re-te o - gni hor più ri - a, Sa - re-te o-gni hor, Sa - re-te o - gni hor più

5 a Sa - re-te o - gni hor più ri - a, Sa - re-te o - gni hor, Sa - re-te o -

A Sa - re-te o - gni hor più ri - a, Sa - re-te o - gni hor, Sa - re-te o - gni hor

T a Sa - re-te o - gni hor più ri - a, Sa - re-te o -

B a Sa - re-te o - gni hor, Sa - re-te o - gni hor più

Dolce mio foco ardente

4

53

C
ri - a, Sa - re - te o - gni hor,

5
gni hor più ri - a, Sa - re - te o - gni hor più ri - a, Sa - re - te o -

A
più ri - a, Sa - re - te o - gni hor più ri - a, Sa - re - te o - gni hor più

T
gni hor più ri - a, Sa - re - te o - gni hor più ri - a, Sa - re - te o -

B
ri - a, Sa - re - te o - gni hor più ri - a, Sa - re - te o -

59

C
Sa - re - te o - gni hor, Sa - re - te o - gni hor più ri - a?

5
gni hor, Sa - re - te o - gni hor, Sa - re - te o - gni hor più ri - a?

A
ri - a, Sa - re - te o - gni hor più ri - a?

T
gni hor, Sa - re - te o - gni hor, Sa - re - te o - gni hor più ri - a?

B
gni hor, Sa - re - te o - gni hor più ri - a?