


Alla gloria alli honori

Girolamo Frescobaldi

Prima stanza

Canto



Al - la glo - ria al - li ho - no - ri, cor - re - te pa - sto - rel - le, ec - co

Basso Continuo

7

C



l'her - b'ec - co li fio - ri, di no - ve, e - ter - ne, e bel - le che ne ri - por -

BC

13

C



ta il rag - gio d'un più se - re - no Mag - gio.

BC

Seconda stanza

18

C



Ec - co la pri - ma - ve - ra ec - co l'om - br'e gl'au - gel - li, ec - co l'a - ma - ta schie - ra, di fon -

BC

25

C



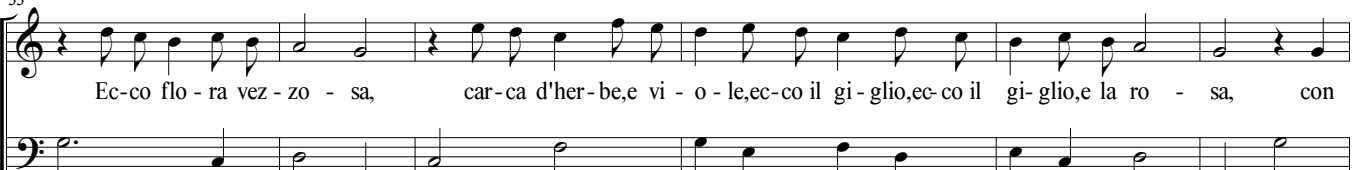
ti, e di ru - scel - li, che con lor rag - gi a - ma - ti fan gio - ir col - li, e pra - ti.

BC

Terza stanza

33

C

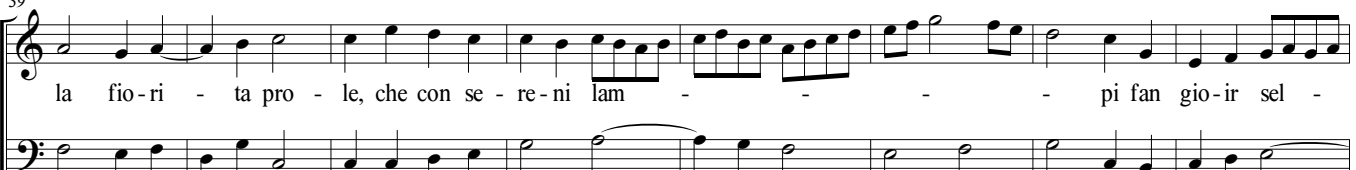


Ec - co flo - ra vez - zo - sa, car - ca d'her - be, e vi - o - le, ec - co il gi - glio, ec - co il gi - glio, e la ro - sa, con

BC

39

C



la fio - ri - ta pro - le, che con se - re - ni lam - pi fan gio - ir sel -

BC

Quarta stanza *Alla gloria alli honori*

47

C ve, e cam - pi. Per lui fio - ri - sce il pra - to, per lei ver - de - gia il col - le, per lui di - vien be - a -

BC

55

C to, il giar-din gra-t'e mol - le per am - bi san - to ze - lo, gio - i - se' il mon-d'e'l cie - lo.

BC

Quinta stanza

62

C La veg-gio il pra - to a - dor - no, di stel - le il ciel di fio - ri, qui tut - to in - tor - no in - tor -

BC

70

C no, ri - mi - ro al - mi splen - do - ri, ma non so do - ve fi - a, Co - ril - la a -

BC

Sesta stanza

77

C ni - ma mi - a. Ahi - me chi mi t'a - scon - de, Co - ril - la hai fie - ra sor - te, ti cae - li tra le fron -

BC

85

C de, for - se per - che la mor - te, con più gra - vi mar - ti - ri, mi fac - ci hor mo - ri - re.

BC