Sonata sopra Sancta Maria ora pro nobis à 8
















49

$\left[\begin{array}{l}0 \\ 6 \\ 6 \\ 6\end{array}\right.$

| 15 | － | － |
| :---: | :---: | :---: |
| $1$ | － | － |
| 9： | － | － |
| 7）： | － | － |





| 6 | － | － | － |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |
| 2 | － | － | － |


| 业 | － | － |
| :---: | :---: | :---: |
| $1 \ddagger$ | － | － |
| \％： | － | － |
| 7： | － | － |









$43^{2}$ ＂ ＂ — $=$ $\qquad$草





（2）：




(9)












 $\%$
















| 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| (0) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6):0 |  | $p$ | O | 0 | 0 | 0 |  | 0 | $\bigcirc$ |  |
|  | 0 |  | - |  |  |  | 0 | 0 |  | $\bigcirc$ |








| 10 | $\rho$ | 0 | - |  | - |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| O |  |  |  |  | - |
| - |  |  |  |  |  |
| 50 |  | 0 | = |  | - |
| 9 |  |  |  |  | - |










































Source: Sanctissime Virgini missa senis vocibus, ac vesperce pluribus decantanda, cum nonnullis sacris concentibus ad sacella sine principum cubicula accommodata. Venice: Ricciardo Amadino, 1610

