

Vibra pur pargoletto

Ascanio Meo

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Vi -

Vi - bra pur par-go-let - to Nuo - ve fa-cel - le al pet -

Vi - bra pur par-go-let - to Nuo - ve fa - cel - le al pet -

Vi - bra pur par-go - let - to Nuo-

6

C

5

A

T

B

- bra pur par-go - let - to Nuo - ve fa-cel - le al pet - to Che ten - ti in - van, Che

to, Nuo - ve fa-cel - le, Nuo-ve fa-cel - le al pet - to Che ten - ti in - van, Che

to, Nuo - ve fa - cel - le al pet - to, al pet - to Che

ve fa - cel - le al pet - to Che ten - ti in - van,

Nuo - ve fa - cel - le al pet - to Che ten - ti in - van,

Vibra pur pargoletto

2

12

C — ten - ti in - van con fan-ciul - le - sco ar - do - re, con fan-ciul - le - sco ar - do - re. Non sai ch'io

5 ten-ti in-van con fan-ciul-le-sco ar - do - re. Non — sai ch'io non hò

A — ten - ti in - van con fan-ciul - le - sco ar - do - re, con fan-ciul - le - sco ar - do - re.

T 8 Che ten-ti in - van con fan-ciul - le - sco ar - do - re.

B Che ten-ti in - van con fan-ciul - le - sco ar - do - re. Non sai ch'io non hò co -

17

C non hò co - re, ch'io non hò co - re, Che ne be - gli oc - chi di ma - don - na gia - ce,

5 co - re, ch'io non hò co - re, Che ne be - gli oc - chi di ma - don - na gia -

A Non sai ch'io non hò co - re, Che ne be - gli oc - chi di ma -

T 8 Non sai ch'io non hò co - re, Che ne be - gli oc - chi di ma - don - na gia - ce,

B re, ch'io non hò co - re, Che ne be - gli oc - chi di ma - don - na gia -

22

C di ma - don - na gia - ce, Ma ben veg - g'hor, Ma ben veg - g'hor che pri -

5 ce, di ma - don - na gia - ce, Ma ben veg - g'hor, Ma ben veg -

A don - na gia - ce, di ma - don - na gia - ce, Ma ben veg - g'hor, Ma ben veg - g'hor

T 8 di ma - don - na gia - ce, Ma ben veg - g'hor, Ma ben veg - g'hor

B ce, di ma - don - na gia - ce, Ma ben veg - g'hor, Ma ben veg -

Vibra pur pargoletto

27

C vo del tuo a-mo - - - re per-de-rò l'al -

5 g'hor che pri - vo del tuo a - mo - re per-de-rò l'al - ma, per-de-

A che pri - vo del tuo a-mo - re per - de - rò l'al - ma,

T che pri - vo del tuo a - mo - re per-de-rò l'al-ma e il co - re,

B g'hor che pri - vo del tuo a - mo - re per-de-rò l'al -

32

C ma, per-de-rò l'al - ma e il co - re, e il co - re, per - de-rò

5 rò l'al - ma e il co - re, per - de-rò l'al - ma e il co - re, per-

A per-de - rò, per-de - rò l'al - ma e il co - re, e il co -

T per-de-rò l'al - ma, per - de-rò l'al - ma e il co - re, e il co - re,

B ma e il co - re, e il co - re, per-de-rò l'al - ma e il

36

C l'al - ma, per-de - rò l'al - ma e il co - re,

5 - de-rò l'al - ma e il co - re, per - de - rò l'al - ma, per - de - rò l'al -

A re, per - de - rò l'al - ma e il co - re, per - de -

T per - de - rò l'al - ma e il co - re, per - de - rò l'al-ma e il

B co - re, per - de - rò l'al - ma e il co - re,

