

Graduale ad Missam I  
in festo Purificationis BVM

# Lumen ad revelationem

Giovanni Giorgi  
1723

S Lu - men ad re-ve-la-ti-o-nem, ad re-ve-la-ti-o-nem gen - ti-um,

A

T *Tutti*

B Et

S Et glo-ri-am ple-bis tu-ae I - sra - el, et glo-ri-am ple-bis tu - ae,

A *Tutti*

T Et glo-ri-am ple-bis tu-ae, glo-ri-am ple-bis tu-ae, I - sra - el, et glo - ri-am

B *Tutti*

S Et glo-ri-am ple-bis tu-ae,

A

T

B

S ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo-ri-am ple-bis tu - ae

A ple - bis tu-ae I - sra - el, et glo-ri-am ple - bis

T ple - bis tu - ae I - sra - el ple - bis tu - ae I - sra -

B et glo - ri-am ple - bis tu-ae, ple - bis

4 5 4 2 6 7 6 4 4 3 7 6 5 4 3 5 2 6 7 16 4 5 2 6 7 16 1

S 15

I-sra-el, I-sra-el, Lu-men ad re-ve-la-ti-o-nem, ad re-ve-la-ti-

A tu-ae I-sra-el, I-sra-el,

T el, I-sra-el,

B tu-ae I-sra-el, I-sra-el,

$\begin{matrix} 7 & 8 \\ 4 & 6 \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 2 & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 7 & 6 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} \sharp & \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 6 & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 5 & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 4 & 3 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 7 & 6 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} \sharp & \\ 6 & \end{matrix}$

S 20

Tutti

o-nem\_gen-ti-um, ad re-ve-la-ti-o-nem\_gen-ti-um et glo-ri-am

A -

T -

B -

$\begin{matrix} 4 & \natural 3 4 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & \\ \sharp & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 7 & 6 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 4 & \natural 3 4 \\ \end{matrix}$

S 25

ple-bis tu-ae, ple-bis tu-ae I-sra-el, ple-

A Tutti

Et glo-ri-am ple-bis

T Tutti

Et glo-ri-am ple-bis tu-ae I-sra-el, ple-bis

B Tutti

Et

$\begin{matrix} 4 & 3 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 2 & \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 3 & 2 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 7 & 6 \\ \end{matrix}$     $\begin{matrix} 3 & 5 \\ 2 & \end{matrix}$

Soprano (S): ple-\_\_ bis tu-\_\_ ae I - sra-el, et glo-ri-am ple-\_\_ bis

Alto (A): ple - bis tu - ae I - sra-el, et glo - ri-am ple-\_\_\_\_\_ bis tu - ae

Tenor (T): ple - bis tu-ae I-\_\_\_\_\_ sra - el, ple-\_\_\_\_\_ bis tu-ae I - sra-el, ple-bis

Bass (B): et glo\_ ri-am ple - bis tu - ae, ple - - bis

Measure numbers: 7 6 7 4 6 5 7 6 6 4 3 5 6 7 6

35

S      tu-ae I - sra - el, glo-ri-am ple - bis tu-ae I\_\_\_\_\_ sra - el.

A      I\_\_\_\_\_ sra - el, et glo - ri-am ple - bis tu - ae I\_\_\_\_\_ sra - el.

T      tu - ae I - sra - el, et glo-ri-am ple-bis tu - ae I\_\_\_\_\_ sra - el.

B      tu-ae I - sra - el, et glo-ri-am ple - bis tu - ae I - sra - el.

67      8       $\frac{6}{4}$        $\frac{6}{5}$       4      3       $\frac{6}{2}$        $\frac{6}{4}$       6       $\frac{7}{3}$        $\frac{6}{4}$       4      3