

Un giorno mi prego

Adriaan Willaert

Source : Canzone villanesche a 4 voci---Venetia---A.Gardano---1559.

Editor : André Vierendeels (07/11/14).

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Un gior - no mi pre - go un ve - do - vel - la

Un gior - no mi pre - go un ve - do - vel - la

Un gior - no mi pre - go un ve - do - vel - la

Un gior - no mi pre - go un ve - do - vel - la

6

C

A

T

B

d'an - dar un dur sco - glio con lei pas - sa - - - re na - vi -

d'an - dar un dur sco - glio con lei pas - sa - - - re na - vi -

d'an - dar un dur sco - glio con lei pas - sa - - - re na - vi -

d'an - dar un dur sco - glio con lei pas - sa - - - re na - vi -

12

C

A

T

B

gan - do su la sua na - vi - cel - la, con ar - te'il ti - mon sa ben

gan - do su la sua na - vi - cel - la, con ar - te'il ti - mon sa ben

gan - do su la sua na - vi - cel - la, con ar - te'il ti - mon

gan - do su la sua na - vi - cel - la, con ar - te'il ti - mon

Un giorno mi prego

2
18

C go - ver - - na - - - re, ma con la lin-gua'in - tri - ga gri - dan - do

A go - ver - - na - - - re, ma con la lin-gua'in - tri - ga gri - dan - do

T sa ben go - ver - na - - - re, ma con la lin-gua'in - tri - ga gri - dan - do

B sa ben go - ver - na - - - re, ma con la lin-gua'in - tri - ga gri - dan - do

24

C — bar - ca si - a sta — li tien du - ro vo - ga

A bar - ca si - a sta li tien du - - - ro vo - ga

T bar - ca si - a sta li tien du - - - ro vo - ga prem'—

B — bar - ca si - a sta — li tien du - ro vo - ga

30

C prem' a sta bo - na vi - - a, vo - ga prem' a sta bo -

A prem' a sta bo - na vi - a, vo - ga prem' a sta bo -

T — a sta bo - na vi - a, vo - ga prem' a sta bo -

B prem' a sta bo - na vi - a, vo - ga prem' a sta bo -

36

C na vi - a, co'l re - m'in me - zo mi mis - s'a vo - ga -

A na vi - a, co'l re - m'in me - zo mi mis - s'a vo - ga -

T na vi - a, co'l re - m'in me - zo mi mis - s'a vo - ga -

B na vi - a, co'l re - m'in me - zo mi mis - s'a vo - ga -

42

C re a lei mul - to piac - qu'el mi - o gran sten - ta - re

A re a lei mul - to piac - qu'el mio gran sten - ta - re

T re a lei mul - to piac - qu'el mio gran sten - ta - re

B re a lei mul - to piac - qu'el mio gran sten - ta - re

48

C co'l ven - t'in pop - pa pen - sai d'a - ne - ga - re ma m'a - iu - to

A co'l ven - t'in pop - pa pen - sai d'a - ne - ga - re ma m'a - iu - to

T co'l ven - t'in pop - pa pen - sai d'a - ne - ga - re ma m'a - iu - to

B co'l ven - t'in pop - pa pen - sai d'a - ne - ga - re ma m'a - iu - to

54

C da Ber - ghem mio com - pa - re, ma m'a - iu - to da Ber - ghem

A da Ber - ghem mio com - pa - re, ma m'a - iu - to da Ber -

T da Ber - ghem mio com - pa - re, ma m'a - iu - to da Ber - ghem

B da Ber - ghem mio com - pa - re, ma m'a - iu - to da Ber -

60

C mio com - pa - re, et so - spi-ran - do dis - si: deh ca -

A - - ghem mio com - pa - re, et so - spi-ran - do dis - si: deh ca -

T mio com - pa - re, et so - spi-ran - do dis - si: deh ca -

B - - ghem mio com - pa - re, et so - spi-ran - do dis - si: deh ca -

66

C
ra ve - do - vel - la co - si tut - ti gl'a - mi - ci su la tua

A
ra ve - do - vel - la co - si tut - ti gl'a - mi - ci su la tua

T
ra ve - do - vel - la co - si tut - ti gl'a - mi - ci su la

B
ra ve - do - vel - la co - si tut - ti gl'a - mi - ci su la

71

C
na - vi - cel - - - - la, co - si tut - ti gl'a - mi -

A
na - vi - cel - - - - la, co - si tut - ti gl'a - mi -

T
- tua na - vi - cel - - - - la, co - si tut - ti gl'a - mi -

B
- tua na - vi - cel - - - - la, co - si tit - ti gl'a - mi -

77

C
ci su la tua na - vi - cel - - - - - la.

A
ci su la tua na - vi - cel - - - - - la.

T
ci su la tua na - vi - cel - - - - - la.

B
ci su la tua na - vi - cel - - - - - la.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3
 Editorial accidentals above the staff
 Original note values have been halved
 Square bracket indicates ligature
 Dotted brackets indicate black notes
 Signed "Adriano"
 "Alla napolitana" in original print