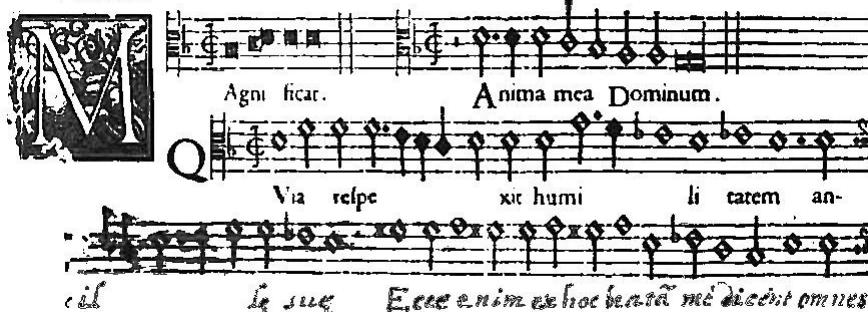


MAGNIFICAT PRIMI TONI

TENOR



Francesco Soriano
1549 - 1621

Cantus-1

Altus-1

Coro-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Altus-2

Coro-2

Tenor-2

Bassus-2

The musical score for 'Magnificat Primi Toni' is presented in ten staves, each corresponding to a vocal part. The parts are arranged in two groups: a top group (Cantus-1, Altus-1, Coro-1, Tenor-1, Bassus-1) and a bottom group (Cantus-2, Altus-2, Coro-2, Tenor-2, Bassus-2). The music is in common time. The vocal parts are transposed down as required for high clefs (chiavette). The lyrics are as follows:

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat. A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Mag - ni - fi - cat. - - - - -

- - - - -

Source: Passio D. N. Jesu Christi secundum quatuor Euangelistas, Magnificat sexdecim, etc., Roma, M.DCXVIII.
Digital copy from Museo internationale e biblioteca della musica, Q.121.
Alternatim setting: odd verses are to be sung by coro-1, and even verses by coro-2.
Coro-1 transposed down as required for high clefs (chiavette).

Magnificat Primi Toni

5

C2 Et ex - ul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us in

A2 Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me - - us in De -

2 Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me - - us in De -

T2 Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me - - us in De -

B2 Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me - - us in De -

Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me - - us in De -

10

C2 De - o sa - - lu - ta - ri me - - - - o.

A2 o sa - - lu - ta - - - - ri me - - o.

2 o sa - - lu - ta - - - - ri me - - o.

T2 o sa - - lu - ta - - - - ri me - - o.

B2 De - o sa - - lu - ta - ri me - - - - o.

15

C1 Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - - - ta - tem an -

A1 Qui - a re - spe - - xit hu - mi - - - - li - ta - tem

1 Qui - a re - spe - - xit hu - mi - - - - li - ta - tem

T1 Qui - a re - spe - - xit hu - mi - - - - li - ta - tem

B1 Qui - a re - spe - - xit hu - mi - - - - li - ta - tem

Magnificat Primi Toni

20

C1 cil - lae su - - - - æ, ec - ce e - min ex

A1 — an - cil - lae su - - - - æ, ec - ce e - min ex

1

T1 — an - cil - - - lae su - - æ, ec - ce e - min ex

B1 — an - cil - - lae su - - - æ, ec - ce e - min

25

C1 hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

A1 hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - hes.

1

T1 8 hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - - ti - o - nes.

B1 — om - nes ge - ne - ra - - ti - o - - nes.

31

C2 Qui - - - a fe - cit mi - hi mag - - - na qui

A2 — Qui - a fe - cit mi - hi mag - - na qui po -

2

T2 8 Qui - - a fe - - cit mi - hi mag - - na qui po -

B2 — Qui - a fe - cit mi - hi mag - - na qui qui

Magnificat Primi Toni

36

C2 po - tens est, et sanctum no - men e - - - - jus, et

A2 - - - - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus,

2 - - - - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus,

T2 - - - - tens est, et sanctum no - men e - - - - jus, et

B2 po - tens est, et

41

C2 san - ctum no - - - - men e - - - - jus.

A2 - - - - et sanctum no - men e - - - - jus.

2 - - - - et sanctum no - men e - - - - jus.

T2 - - - - san - - - - ctum no - men e - - - - jus.

B2 - - - - san - ctum no - men e - - - - jus.

45

C1 a pro - ge - ni - e in -

A1 Et mi - se - ri - co - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

1

T1 - - - - Et mi - se - ri - co - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

B1 - - - - Et mi - se - ri - co - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

Magnificat Primi Toni

49

C1 — pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. **c**

A1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. **c**

1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. **c**

T1 8 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. **c**

B1 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. **c**

53

C2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, **c**

A2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, **c**

2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, **c**

T2 8 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, **c**

B2 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, **c**

60

C2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. **c**

A2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. **c**

2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. **c**

T2 8 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. **c**

B2 di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. **c**

Magnificat Primi Toni

67

C1 De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

A1 De - po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu-mi - les.

1 De - po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu-mi - les.

T1 De - po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex-al - ta - vit hu-mi - les.

B1 et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

75

C2 E - su - - - ri - en - - tes im -

A2 E - su - - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis, im-ple -

2 E - su - - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

T2 E - su - - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

B2 - - - - -

80

C2 ple - vit bo - - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

A2 vit bo - - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

2 - - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

T2 - - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

B2 - - - - -

Magnificat Primi Toni

86

C2 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

A2 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

T2 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

91

C1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor -

A1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor -

1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor -

T1 Su - sce - pit Is - ra - el re - cor -

B1 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum su - um,

96

C1 da - tus mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

A1 da - tus mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

1 da - tus mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

T1 da - tus mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

B1 mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

Magnificat Primi Toni

101

C2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres nostros ad pa - tres no - stros: A -

A2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nostros ad pa - tres no - stros: A -

2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros: A -

T2 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros: A -

B2 Si - cut lo - cu - tus est _____ A -

107

C2 - bra-ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

A2 - bra-ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

2 - bra-ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

T2 - bra-ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

B2 - bra-ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

113

C1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B1 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Magnificat Primi Toni

121

C2 Si - cut e - rat in____ prin - ci - pi - o, et nunc_____ et sem -

A2 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

2

T2 in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et

B2 Si - cut e - rat et nunc et sem - per,

126

C2 per, et nunc et sem - per, et____ in sæ - cu -

A2 sem - per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la, et____ in sæ - cu -

2

T2 nunc____ et sem - per, et____ in sæ - cu - la, et____ in sæ - cu -

B2 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la,

131

C2 la sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

A2 la sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

2

T2 la sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.

B2 sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men.