

Je prends en gré

Jacobus Clemens non Papa (c. 1510-1555/56)
Published by Phalèse, Leuven, 1560
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1) Je prends en gré la du - re mort,

Media vox (C3) Je prends en gré la du - - - - re

Bassus (C4) Je prends en

5 S. je prends en gré la du - - re mort, la du - -

MV. MV. mort, je prends en gré la du - - re mort pour

B. B. gré, je prends en gré la du - - re mort, la

9 S. - re mort pour vous ma - da - me, par a - mours, par a - mours, par a -

MV. MV. vous ma - da - me par a - mours, pour vous ma - da - - me, pour

B. B. du - re mort pour vous ma - da - me, pour vous ma - da - me, pour vous ma - da -

13 S. - mours, par a - - - mours. Na - vré m'a -

MV. MV. vous ma - da - me par a - mours. Na -

B. B. me par a - mours, par a - mours.

17 S. - - - vez, na - vré m'a - vez mais à grand tort,

MV. MV. - vré m'a - vez mais à grand tort, na - vré m'a -

B. B. Na - vré m'a - vez mais à grand tort, na -

Bars 18-19: The two minim Fs in S. replace two crotchet As in the source.

Bar 23, S: the minim D is a semibreve in the source.

MV: the second half of Bar 23 is a semibreve B flat in the source. The first 3/4 of Bar 24 are a dotted semibreve E in the source.

21

S. — mais_ à grand tort dont fi -

MV. vez, na - vré m'a - - - - vez mais à grand tort

B. vré m'a - vez mais à grand tort, mais à grand

25

S. ni - rai, dont fi - ni - rai de_ bref_ mes_ jours, dont fi - ni -

MV. — dont_ fi - ni - rai de bref mes jours, dont fi - ni - rai de bref mes

B. tort dont fi - - - - ni - rai de_ bref_ mes_

30

S. rai de_ bref mes_ jours. La cho - se me vient à re -

MV. jours, dont fi - ni - rai_ de_ bref mes jours. La cho - se me vient à re - bours, la cho - se

B. jours. La cho - se me vient à

35

S. bours, la cho - se me vient à re - bours, la cho - se me vient à re -

MV. me vient à re - bours, la cho - se me vient à re - - - - bours, souf -

B. re - - - bours, la cho - se me vient à re - bours, souf -

40

S. bours, souf - frir si tôt la mort a - - - - mè - - -

MV. - frir si tôt_ la mort_ a - mè - - - re, a - mè - - -

B. frir si tôt la mort a - - - - - - - - - - - - mè - - -

45

S. -re. O du-re mort, que fai-tes vous, o du-re mort que fai-tes vous, -

MV. -re. O du-re mort, que fai-tes vous, o du-re mort, o du-re

B. -re. O du-re mort, que fai-tes vous, o du-re mort que fai - -

49

Bar 52: Bassus's first note is a G in the source.

S. que fai-tes vous, o du-re mort que fai-tes vous? Mou - rir me faut,

MV. mort que fai - tes vous? Mou - rir me faut, mou - rir me

B. - tes vous, o du - re mort que fai - tes vous? Mou - rir me faut, mou -

53

S. mou - rir me faut, c'est cho - se clai - - - - -

MV. faut, c'est cho - se clai - re, mou - rir me faut, c'est cho - se clai - re, c'est

B. rir me faut, c'est cho - - - se clai - - - - -

57

S. - - - re, mou - rir me faut, mou - rir me faut, mou -

MV. cho - se clai - re, mou - rir me faut, mou - rir me faut, c'est

B. - - - re, mou - rir me faut, mou - rir me

61

Bar 63: MV's last note is an A in the source.

S. rir me faut, c'est cho - se clai - - - - - re.

MV. cho - se clai - re, mou - rir me faut, c'est cho - - - se clai - re.

B. faut, c'est cho - - - se clai - re, cho - se clai - - - re.