

# Candide luci e fante

Giovanni Francesco Anerio

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Can - di-de lu - ci e fan - te, Can - di-de lu - ci e; Quinto: Can - di - de lu - ci e fan -; Alto: Can - di-de lu - ci e fan - te, Can - di - de lu - ci e; Tenore: Can - di-de lu - ci e fan -; Basso: (no lyrics).

Second system of the musical score, starting at measure 4. It features five vocal parts: Canto, Quinto (labeled 5), Alto (labeled A), Tenore (labeled T), and Basso (labeled B). The lyrics are: Canto: fan - te, Men-tr'io vi so - no A - man - te, Po - tre - te far ch'io mo - ra, ch'io mo - ra, Non; Quinto: - te, Men-tr'io vi so - no A - man - te, Po - tre - te far ch'io mo - ra; Alto: fan - te, Men-tr'io vi so - no A - man - te, Po - tre - te far ch'io mo - ra; Tenore: te, Men-tr'io vi so - no A - man - te, Po - tre - te far ch'io mo - ra; Basso: (no lyrics).

Candide luci e fante

2  
7

C  
u - na mil-le e mil-le vol - te l'ho - ra, Po-tre-te far ch'io mo - ra, Non

5  
Non u - na mil-le e mil-le vol-te l'ho - ra, Po-tre-te far ch'io mo - ra, Non

A  
Non u - na mil-le e mil-le vol-te l'ho - ra, Po-tre-te far ch'io mo - ra, Non

T  
8  
Non u - na Po-tre-te far ch'io mo - ra, Non

B

10

C  
— u - na mil-le e mil-le vol - te l'ho - ra, Far - re - te ch'io

5  
u - na mil-le e mil-le vol - te, mil-le e mil-le vol-te l'ho - ra, Far - re -

A  
u - na mil-le e mil-le vol - te, mil-le e mil-le vol-te l'ho - ra, Far - re - te

T  
8  
u - na mil-le e mil-le vol - te l'ho - ra, Far - re -

B

Far - re - te ch'io\_\_\_\_\_

13

C  
— mi stru - - - ga, Far - re - te ch'io mi

5  
- te ch'io mi stru - ga, Far - re - te ch'io\_\_\_\_\_ mi stru -

A  
ch'io mi stru - - ga, Far - re - te ch'io mi

T  
8  
- te ch'io mi stru - ga, Far - re - te ch'io mi

B

— mi stru - - ga,\_\_\_\_\_

17

C  
stru - - - ga, Ma ch'io vi sprez - zi e fu - ga, Ma

5  
- - - ga, Ma

A  
- - - ga, Ma ch'io vi sprez - zi e fu - ga, Ma

T  
stru - - - ga, Ma ch'io vi sprez - zi e fu - ga, Ma

B  
Ma ch'io vi sprez - zi e fu - ga,

20

C  
ch'io vi sprez - zi e fu - ga,

5  
ch'io vi sprez - zi e fu - - - ga, Can - di - dis - si - mi ra -

A  
ch'io vi sprez - zi e fu - ga, Can - di - dis - si - mi

T  
ch'io vi sprez - zi e fu - - - ga, Can - di - dis - si - mi

B  
Can - di - dis - si - mi

23

C  
Can - di - dis - si - mi ra - - -

5  
- - - i, Can - di - dis - si - mi ra - - -

A  
ra - - - i, Can - di - dis - si - mi ra - i, ra -

T  
ra - - - i, Can - di - dis - si - mi ra - - -

B  
ra - - - i,

Candide luci e fante

4

27

C  
i, Far no'l po-tre - te ma -

5  
i, Far no'l po-tre - te ma -

A  
i, Far no'l po - tre - te ma - i, Far

T  
i, Far no'l po-tre - te ma - i, Far no'l po-tre - te ma -

B  
Far no'l po-tre - te ma - i,

30

C  
i, Far no'l po-tre - te ma - i, Far no'l po-tre - te

5  
i, Far no'l po-tre - te ma - i, Far no'l po-tre - te ma - i,

A  
no'l po-tre - te ma - i, ma - i, Far no'l po-tre - te ma -

T  
i, Far no'l po-tre - te ma - i, po-tre - te ma - i, Far no'l po-tre - te ma -

B  
Far no'l po-tre - te ma - i, Far no'l po-tre - te

33

C  
ma - i, Far no'l po-tre - te ma - i, ma - i.

5  
Far no'l po-tre-te ma - i, Far no'l po-tre - te ma - i.

A  
i, Far no'l po-tre - te, po-tre - te ma - i.

T  
i, Far no'l po-tre - te ma - i.

B  
ma - i, Far no'l po-tre - te ma - i.