

Aula decet Reges

Daniel Friderici

Source : Bicinia sacra---Rostock---J.Richelius---1642.

Editor : André Vierendeels (11/07/17).

Notes : Original clefs : C1, C1

Editorial accidentals above the staff

The musical score is presented in four systems, each with a Soprano (S) and Alto (A) part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

System 1:

Soprano: Au - la

Alto: Au - la de - cet Re - - -

System 2:

S: de - cet Re - - - ges, Chri - -

A: ges, Chri - - - - -

System 3:

S: - - - sti de - cet a - ra - - - Mi -

A: - - - sti de - cet a - ra Mi -

System 4:

S: ni - stros: Re - gnum cum Chri - sto, re - gnum cum

A: ni - stros: Re - gnum cum Chri - sto, re - gnum cum

22

S
Chri - sto non ha - bet, non ha - bet, no ha - bet, non ha - bet or -

A
Chri - sto non ha - bet, non ha - bet, non ha - bet or - bis i -

27

S
bis i - dem, non ha - bet or - bis i - dem, non ha - bet or - bis i - dem

A
- - dem, non ha - bet or - bis i - dem, non ha - bet or - bis

32

S
non ha - bet or - bis i - - - dem.

A
i - dem, non ha - bet or - bis i - - - dem.