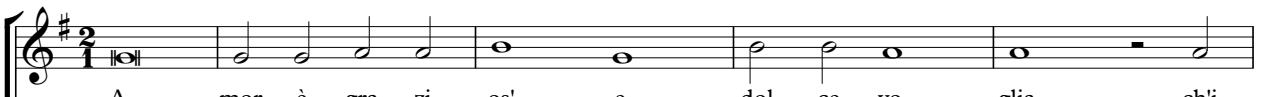


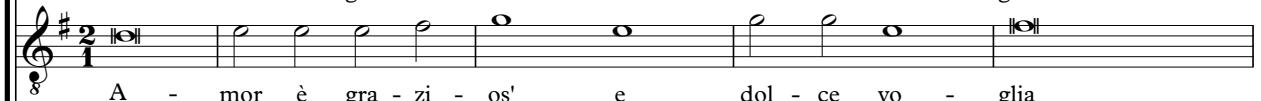
Amor è graziosa e dolce voglia

Jacques du Pont/Giaches de Ponte (d. c. 1545?)

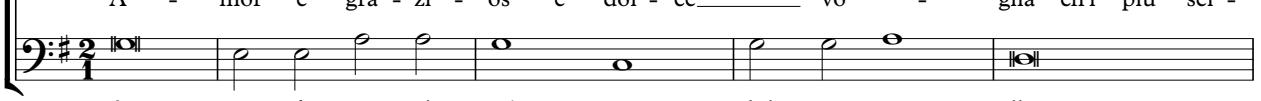
Source: Cinquanta stanze del Bembo ... per ... M. Giaches de Ponte (Scotto reprint, 1558)

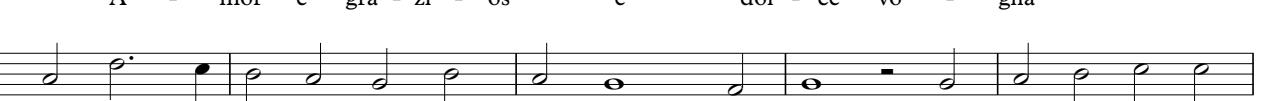
Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Cantus (C1) 

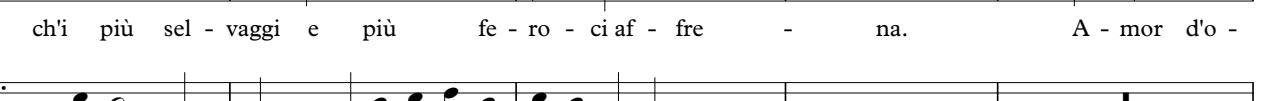
Altus (C3) 

Tenor (C4) 

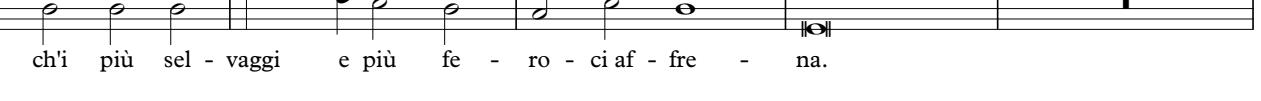
Bassus (F4) 

C. 

A. 

T. 

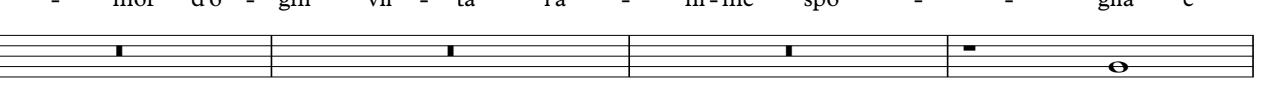
B. 

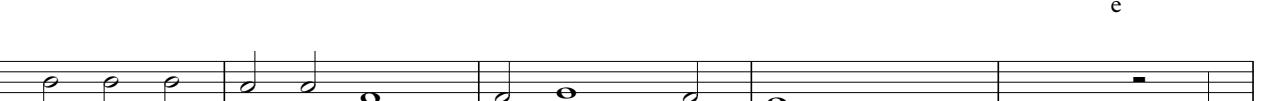
C. 

A. 

T. 

B. 

C. 

A. 

T. 

B. 

20

C. mor le cos' u - mil ir alt' in - vo - glia, le brev' e fosch' e -

A. mor le cos' u - mil ir alt' in - vo - glia, le brev' e fosch' e -

T. — le cos' u - mil ir alt' in - vo - glia, le brev' e fosch' e -

B. mor le cos' u - mil ir alt' in - vo - glia, le brev' e fosch' e -

24

C. tern' e ras - se - re - na. A - mor è se - me

A. tern' e ras - se - re - na. A - mor è se - me

T. tern' e ras - se - re - na. A - mor è se - me d'o - gni ben fe -

B. tern' e ras - se - re - na. A - mor è se - me d'o - gni

28

C. d'o - gni ben fe - con - do

A. d'o - gni ben fe - con - do e

T. con - do

B. ben fe - con - do

32

C. e quel ch'in- form' e regg' e serv' il mon - do,

A. quel ch'in- form' e regg' e serv' il mon - do, e quel ch'in -

T. e quel ch'in - form' e regg' e serv' il mon - do, e

B. e quel ch'in - form' e regg' e serv' il mon - do,

37

C. - e quel ch'in - form' e regg' e serv' il mon -

A. 8 form' e regg' e serv' il mon -

T. 8 quel ch'in - form' e serv' e regg' il mon - - - -

B. - e quel ch'in - form' e regg' e serv' il

40

C. - - do.

A. 8 do, e serv' il mon - do.

T. 8 - - do, e serv' il mon - do.

B. mon - - do, e serv' il mon - do.