

# Naelde, naelde goe fyne

Josquin Baston

Source: Het tweetste Musyckboexken---t'Antwerpen---T.Susato---1551.

Editor: André Vierendeels (15/01/96).

Soprano  
Nael - de, nael - de goe fy-ne nael - den, staen nu dees meys -

Alto  
Nael - de, nael - de goe fy - ne nael - den, staen nu dees meys -

Tenor 1  
Nael - de, nael - de goe fy - ne nael - den, staen

Tenor 2  
Nael - de, nael - de goe fy - nenael - den, staen

5  
S  
kens, staen nu dees meys-kens, staen nudees meys - kens, staen nu dees meys-kens van

A  
kens, staen nu dees meys-kens, staen nudees meys - kens, staen nudees meys - kens van

T 1  
nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens, staen nudees meys - kens, staen nu dees meys-kens van

T 2  
nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens, staen nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens van

9  
S  
Ant-wer - pen aen, want met spin-nen, spin - nen \_\_\_\_\_

A  
Ant-wer - pen aen, - - - - - want \_\_\_\_\_ met spin-nen, spin - nen

T 1  
Ant-wer - penaen, want met spin-nen spin - nen cleyn prof - fyt be - hael -

T 2  
Ant-wer - pen aen, want met spin-nen cleyn prof - fyt \_\_\_\_\_ be - hael -

Naelde, naelde goe fyne

2  
13

S  
— cleyn prof - fyt — be-hael - - - den, dus wil - len sy tspin-nen, dus

A  
cleyn prof - fyt be - hael - - - den, dus wil-len sy tspin - nen nu —

T 1  
8 den, dus wil-len sy tspin - nen, dus wil-len sy tspin-nen, dus wil-len sy tspin -

T 2  
8 den, dus wil - len sy tspin-nen nu lae - ten staen,

17

S  
wil - len sy tspin-nen nu lae - ten staen, nu — lae - - - ten staen en

A  
— lae - - - ten staen, dus wil - len sy tspin-nen nu la - ten staen en

T 1  
8 nen nu lae - ten staen, dus wil - len sy tspin-nen nu lae - ten staen, —

T 2  
8 dus wil-len sy tspin - nen nu lae - ten staen,

21

S  
met den nay-corf vort om-me - gaen, — groet en

A  
met den nay - corf vort om-me - gaen, — groet en

T 1  
8 — en met den nay - corf vort om-me-gaen, groet en

T 2  
8 en met, en met den nay - corf vort om-me-gaen, groet en

26

S  
 cleyn al int ghe - meyn, om te nay - en, om \_\_\_\_\_ te nay - en sy haerver-

A  
 cleyn al int ghe - meyn, om te nay - en sy haer ver-fray - en, om \_\_\_\_\_

T 1  
 cleyn al int ghe - meyn, om \_\_\_\_\_ te nay - en, om te nay - en

T 2  
 cleyn al int ghe - meyn, om te nay - en, sy haerverfray - en,

31

S  
 fray - en, sy haer ver-fray - - - en, by den sen

A  
 - te nay - en sy haer ver-fray - en, by den sen sin ick ducht dat den

T 1  
 sy haer ver-fray - en, sy haer ver-fray - en, by den sen

T 2  
 om te nay - en, sy haerverfray - en, by den sen sin,

35

S  
 sin ick ducht dat den twyn in deyn dhaer lien \_\_\_\_\_ fa - lie - ren

A  
 twyn, in deyn dhaer lien fa - lie - ren sal, \_\_\_\_\_

T 1  
 sin ick ducht dat den twyn in deyn dhaer lien \_\_\_\_\_ fa - lie - ren

T 2  
 by den sen sin ick ducht dat den twyn in deyn dhaer lien fa - lie - ren

Naelde, naelde goe fyne

4  
39

S  
sal, want twil al nay - en, want twil al nay - en, nay-en, nay-en, nay - en, want twil al

A  
— want twil al nay - en, want twil al nay - en, nay-en, nay-en nay - en, want twil al

T 1  
8 sal, want twil al nay - en, nay-en, nay-en, nay - en, want twil al-

T 2  
8 sal, want twil al nay - en, nay-en, nay-en, nay - en, want twil al

43

S  
nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

A  
nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

T 1  
8 nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

T 2  
8 nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd? Ut 4th  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Superius and Bassus noted in 4/4, Tenor and  
 Contratenor noted in 2/4, in original print.