

Vago augelletto, che cantando vai

Petrarca

Giaches de Wert

Prima parte

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

The musical score consists of five staves. The soprano, alto, and tenor 1 staves are in treble clef, while tenor 2 and bass are in bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics "Va - go~au-gel - let - to che can - tan - do va - i, o - ver pian-gen -". The bass staff is mostly silent.

S

A

T 1

T 2

B

The musical score consists of five staves. The soprano, alto, tenor 1, and tenor 2 staves are in treble clef, while the bass staff is in bass clef. The key signature changes to one sharp. The time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics "- do~il tuo tem - po pas - sa - to, ve - den-do-ti la not-te~e'l vern' a la - to e'l dí do-". The bass staff is mostly silent.

8

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor 1 (T 1) vocal line:

Tenor 2 (T 2) vocal line:

Bass (B) vocal line:

II

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor 1 (T 1) vocal line:

Tenor 2 (T 2) vocal line:

Bass (B) vocal line:

14

S
A
T 1
T 2
B

17

S
A
T 1
T 2
B

20

Soprano (S): re - sti~in grem - bo~a que-sto scon - so - la - - - - to
Alto (A): mi-le sta - to, ver - re-sti~in grem-bo~a que-sto scon-so - la - to
Tenor 1 (T 1): 8 ver - re - sti~in grem - bo~a que-sto scon - so - la - - -
Tenor 2 (T 2): 8 ver - re - sti~in grem - bo~a que-sto scon - so - la - - -
Bass (B): mi - le sta - to,

24

Soprano (S): scon - so - la - to ver - re - sti~in grem-bo~a ver - re-sti~in grem - bo~a
Alto (A): — ver - re-sti~ingrem - bo~a que - sto scon - so - la - - - - to
Tenor 1 (T 1): 8 to ver - re - sti~in grem - bo~a que - - - - sto scon - so - la - -
Tenor 2 (T 2): 8 to
Bass (B): ver - re - sti~in grem - bo~a que - - - - sto scon - so - la - -

28

Soprano (S): que - sto scon - so - la - - - - - - - - - -

Alto (A): scon-so - la - to a que-sto scon - so - la - to

Tenor 1 (T 1): to ver - re - sti~in grem-bo~a que-sto scon - so - la - -

Tenor 2 (T 2): ver - re-sti~in grem-bo~a que-sto scon-so - la - - - - - to

Bass (B): to

32

Soprano (S): to a par-tir se - co i do - lo - ro - si -

Alto (A): a par-tir se - co a par-tir se - co i do - lo -

Tenor 1 (T 1): to a par-tir se - co i do - lo - ro - - -

Tenor 2 (T 2): a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i. a par-tir se - co

Bass (B): a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

36

Soprano (S):
— gua - - - - i. i do - lo - ro - - - si

Alto (A):
ro - si gua - i. a par-tir se - co

Tenor 1 (T 1):
si gua - i. a par-tir se - co i do - lo - ro - si

Tenor 2 (T 2):
i do - lo - ro - - - si gua - i.

Bass (B):
a par-tir se - - - co i

40

Soprano (S):
gua - i. a par-tir se - co i

Alto (A):
— i do - lo - ro - si gua - - - i.

Tenor 1 (T 1):
gua - i. a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i. a par-tir se -

Tenor 2 (T 2):
a par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

Bass (B):
do - lo - ro - - - si gua - i. i do - lo -

Seconda parte

44

S do - lo - ro - si gua - - - i. Io non so se le par - ti sa -
A
T 1 co i do - lo - ro - si gua - - i. Io non so se le par - - ti
T 2
B ro - si gua - - - i.

49

S - - rian pa - ri, Io non so se le
A sa-ri-an pa - - ri, sa - rian pa - ri, Io non so
T 1 sa - rian pa - ri, Io non so se le par - ti sa - rian pa -
T 2
B Io non so se le par - - ti sa - rian pa - - -

53

Soprano (S): par - ti sa-ri-an pa - - - ri, ché quel - la cui tu pian - - gi è
 Alto (A): se le par - ti sa - rian pa - - - ri, ché quel - la cui tu pian - - gi è
 Tenor 1 (T 1): ⁸ ri, sa - rian pa - - - - ri, ché quel - la cui tu pian - - gi è
 Tenor 2 (T 2): ⁸ ri, ché quel - la cui _____ tu pian - - gi è
 Bass (B): ri, sa - rian pa - - - - ri,

58

Soprano (S): for-se~in vi - - - ta, di ch'a me Mor-te~e'l ciel di ch'a me Mor-te~e'l ciel son
 Alto (A): for-se~in vi - - - ta, di ch'a me Mor-te~e'l ciel di ch'a me Mor-te~e'l ciel di
 Tenor 1 (T 1): ⁸ for-se~in vi - - - ta, di ch'a me Mor-te~e'l ciel son tan - to~a - va -
 Tenor 2 (T 2): ⁸ for-se~in vi - - - ta, di ch'a me Mor-te~e'l ciel di
 Bass (B): di ch'a me Mor-te~e'l ciel son

62

S tan - to~a - va - - - - ri; son tan-to~a - va - - - - ri; ma

A ch'a me Mor-te~e'l ciel son tan-to~a - va - - - - ri; son tan-to~a - va - - - - ri; ma

T 1 - - - - ri; ma la sta - gion' _____ e l'o - ra men gra-

T 2 8 ch'a me Mor-te~e'l ciel son tan-to~a - va - - - - ri; ma la sta-gion' e

B tan - - - - to~a - - - - va - - - - - - - - ri; _____ ma

65

S la sta - gion' e l'o - ra men gra - di - - - - ta, co'l mem-brar

A la sta - gion' e l'o - ra men gra - di - - - - ta, co'l mem-brar

T 1 8 di - - - - ta, l'o - - - - ra men gra - di - - - - ta, co'l mem-brar

T 2 8 l'o - - - - ra men gra - di - - - - ta, _____

B la sta - gion' e l'o - ra men gra - di - - - - ta,

68

Soprano (S): de' dol - ci~an - ni~e de gl'a - ma - - - - ri, co'l mem-brar

Alto (A): de' dol - ci~an - - ni~e de gl'a - ma - - - - ri, co'l mem-brar

Tenor 1 (T 1): 8 de' dol - ci~an - ni~e de gl'a - ma - - - - ri,

Tenor 2 (T 2): 8 co'l mem-brar

Bass (B): 8 co'l mem-brar

71

Soprano (S): de' dol - ci~an - ni~e de gl'a - ma - - - - ri, a par -

Alto (A): de' dol - ci~an - ni~e de gl'a - ma - - - - ri, a par - lar te -

Tenor 1 (T 1): 8 a par - lar te - co

Tenor 2 (T 2): 8 de' dol - ci~an - ni~e de gl'a - ma - - - - ri, a

Bass (B): 8 de' dol - ci~an - ni~e de gl'a - - ma - - - - ri, a

