

Ninfe, Ninfe venite

Fabio Costantini

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo spo -

Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo

Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo

Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Alto (soprano clef), Tenore (alto clef), Basso (bass clef), and Basso Continuo (bass clef). The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: 'Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo spo -' for the Alto part; 'Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo' for the Tenore part; 'Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo' for the Basso part; and 'Nin-fe, Nin-fe ve - ni - te, Nin-fe, Nin-fe gio - i - te, hor che duo' for the Basso Continuo part.

A

T

B

BC

6

si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -

8 spo - si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -

spo - si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -

spo - si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves: A (soprano clef), T (alto clef), B (bass clef), and BC (basso continuo clef). The lyrics are: 'si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -' for the A part; '8 spo - si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -' for the T part; 'spo - si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -' for the B part; and 'spo - si a - ma - ti, e spo - si a - man - ti, hog - gi fe - steg - gian qui - e - ti, hog - gi tri - on - fan lie -' for the BC part.

A

T

B

BC

12

ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -

8 ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -

ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -

ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features four staves: A (soprano clef), T (alto clef), B (bass clef), and BC (basso continuo clef). The lyrics are: 'ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -' for the A part; '8 ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -' for the T part; 'ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -' for the B part; and 'ti, fra dol - ci co - ri, e dol - ci ce - tre, e can - ti, deh ver - sa - te, ver - sa - te nel - le piu - me be -' for the BC part.

18

A
a - te, pur-pu-ree ro - se, e te - ne - ri nar - ci - si, in quei leg - gia - dri vi - si,

T
a - te, pur-pu-ree ro - se, e te - ne - ri nar - ci - si, in quei leg - gia - dri vi - si,

B
a - te, pur-pu-ree ro - se, e te - ne - ri nar - ci - si, in quei leg - gia - dri vi - si,

BC
a - te, pur-pu-ree ro - se, e te - ne - ri nar - ci - si, in quei leg - gia - dri vi - si,

24

A
men - tre l-me - neo con più fe - li - ci a - mo - ri, strin - ge ri - den - te, e

T
men - tre l-me - neo con più fe - li - ci a - mo - ri, strin - ge ri - den - te, e cor -

B
men - tre l-me - neo con più fe - li - ci a - mo - ri, strin - ge ri - den - te, e cor -

BC
men - tre l-me - neo con più fe - li - ci a - mo - ri, strin - ge ri - den - te, e cor -

30

A
cor - pi, e strin - ge, i co - ri, e strin - - - ge, i co - ri.

T
pi, e strin - ge, i co - ri, e strin - - - ge, i co - ri.

B
pi, e strin - ge, i co - ri, e strin - ge, i co - ri.

BC
pi, e strin - ge, i co - ri, e strin - ge, i co - ri.