

# Ond'avien che di lagrime

Dialogo

Orazio Vecchi

transposed down a fourth  
because of the chiavette used

Canto

Alto

Tenore

Canto 2.Cho.

Alto 2.Cho.

Tenore 2.Cho.

Basso

On - - d'a - vien che di la - - gri - m'e di pian -  
On - - d'a - vien che di la - gri - m'e

Ond'avien che di lagrime e di pianto,  
Ninfa gentile, inondi il volto e'l seno?  
Lassa, che'l mio Fileno  
Le sue fiamm'amorose altr'ond'ha sparte  
Et volt'in altra parte.  
Et chi l'ha mosso à far da te partita?  
Un subitaneo sdegno,  
Ch'alhor non gli concessi un bacio in pegno.  
Perché fosti retrosa à suoi desiri?  
Ahi che fed'io non diedi a suoi sospiri.  
Speri forse che torne  
A riveder le tue bellezze adorne?  
Sì, perché io intendo dire,  
Ch'Amor solo sì vince col fuggire.  
Dunque, Ninfa gentil, fa festa e gioia,  
Che vien'il sommo ben doppo la noia.

Woher kommt es, dass mit Tränen und Klagen,  
hübsche Nympe, du Gesicht und Brust überschwemmst?  
Ach, weil mein Fileno  
seine Liebesflammen anderswo ausgeteilt  
und sich anderswohin gewendet hat.  
Und wer hat ihn dazu bewegt, sich von dir abzuwenden?  
Ein plötzlicher Zorn,  
weil ich ihm keinen Kuss als Unterpfand zugestand.  
Warum warst du zurückhaltend gegenüber seinen Wünschen?  
Ach, weil ich seinen Seufzern keinen Glauben schenkte.  
Hoffst du vielleicht, dass er zurückkehre,  
um deine strahlende Schönheit wiederzusehen?  
Ja, denn ich habe vor, ihm zu sagen,  
dass nur Amor allein durch Fliehen gewinnt.  
Daher, hübsche Nympe, feiere und freue dich,  
denn das höchste Glück folgt auf das Ungemach.

## Sources:

De floridi virtuosi d'Italia: Il secondo Libro de Madrigali à Cinque Voci; In Venetia Presso Giacomo Vincenzi,  
& Ricciardo Amadina, compagni: 1585

Liber secundus Gemmae Musicalis: Selectissimas varii stili cantiones, quae madrigali et napolitane Italis  
dicuntur, ... Noribergae, ex Typographia Musica Catharinae Gerlachiae, 1589

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

8

pian - to, Nin - fa gen - ti - l', in - non - - - -

- - - - - to, Nin - fa gen - ti - l', in - non - - - - -

- di pian - to, Nin - fa gen - ti - l', in - non - di'il

14

- di, in - non-d'il vol - - - - t'e'l se - no?

di, in - non - - - - d'il vol - t'e'l se - - no?

vol-t'e'l se - no, in - non-d'il vol-t'e'l se - no?

Las - -

Las - -

Las - - sa,

Las - - - -

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

20

sa, las - - sa, che'l mio Fi - le - no

sa, las - - sa, che'l mio Fi - le - no

las - - sa, che'l mio Fi - le - - - - no le sue fiam-m'a-mo -

sa, las - - sa, che'l mio Fi - le - no le sue fiam - - -

26

le sue fiam - m'a - mo - ro - se'al - tr'on - d'ha spar - te,

le sue fiam - m'a - mo - ro - se al -

ro - se al - tr'on - d'ha spar -

m"a - - mo - - ro - - se al' tr'on - d'ha

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

29

al - tr'on-d'ha spar - te, al - tr'on-d'ha spart - te,  
 tr'on-d'ha spar - - - te, al - tr'on-d'ha spar - - - - te,  
 te, al - tron-d'ha spar - te, al - tr'on-d'ha spar -  
 spar - te, al - tr'on-d'ha spar - te, al - tr'on-d'ha

33

et vol - t'in al - tra par - - - -  
 ha spar-te, et vol - - - t'in al - - ttra par - - -  
 te, et vol - t'in al - tra par - te, in al - tra par -  
 spar - te, et vo - t'in al - - tra par - -

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

39

Et chi l'ha mos - so'à far da te par - ti - ta, à  
 Et chi l'ha mos-so'à far da te, a far da te,  
 Et chi l'ha mos - so'à far da te par - ti - ta, à far  
 te.  
 te.  
 te.  
 te.

44

far da te par - ti - ta?  
 da te par - ti - ta?  
 da te par - ti - ta?  
 Un su - bi - ta - neo sde-gno,  
 Un su - bi - ta - neo sde-gno,  
 Un su - bi - ta - neo sde - gno,  
 Un su - bi - ta - neo sde-gno,

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

49

ch'al-hor non gli con-ces-si'un ba-cio, un ba- - - -

ch'al-hor non gli con-ces-si'un ba-cio, non gli con-

ch'al-hor non gli con-ces-si'un ba-cio, un ba- - - -

ch'al-hor non gli con-ces-si'un ba - cio, un

54

Per -

Per -

Per -

- - - - - cio'in pe-gno, un ba- - - - - cio in pe - - gno.

ces-si'un ba-cio'in pe-gno, un ba - - - - - cio'in pe - gno.

cio in pe-gno, un ba- - - - - cio in pe - gno.

ba- - - - - cio in pe-gno, un ba- - - - - cio in pe - gno.

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

59

ché, per - ché fo - sti re - tro - sa, re - tro-sa'à suoi de - si -  
ché, per - ché fo - sti re - tro - sa à suoi de - si -  
ché, per - ché fo - sti re - tro - sa, re - tro-sa'à suoi de - si -

64

ri, re-tro-sa'à suoi de - si - ri?  
ri, a suoi de - si - ri?  
ri, à suoi de - si - ri?  
Ahi, che fe - d'io non die - di'a suoi so -  
Ahi, che fe - d'io non die - di'a suoi so -  
Ahi, che fe - d'io non die - di'a suoi so -  
Ahi, che fe - d'io non die - di'a suoi so -

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

71

Spe - ri for - se che tor - ne, a ri - ve - der le tue bel -  
 Spe - - ri for - se che tor - - ne, a ri - ve -  
 Spe - - ri for - se che tor - ne, a ri - ve - der le  
 spi - ri,  
 spi - ri,  
 spi - ri,  
 spi - ri,

77

lez - - - z'a - dor - - - ne?  
 der le tue bel - lez - z'a - dor - ne?  
 tue bel - lez - z'a - dor - - - ne?  
 Sì, sì, per - ch'io'in - ten - do  
 Sì, sì, per - ch'io'in - ten - do  
 Sì, sì, per - ch'io'in - ten - do  
 Sì, sì, per - ch'io'in - ten - do



Vecchi, Ond'avien che di lagrime

82

Three staves (treble, alto, and bass clefs) containing rests for measures 82 through 86.

di - re ch'a - mor so - lo sì vin-ce col fug -  
 di - re ch'a - mor so - lo sì  
 di - re ch'a - mor so - lo, ch'a - mor so - lo,  
 di - re ch'a - mor so - lo, sì vin-ce col fug - gi - re,

87

Three staves (treble, alto, and bass clefs) containing rests for measures 87 through 91.

gi - re, sì vin-ce col fug - gi - re, sì  
 vin-ce col fug-gi - re, sì vin-ce col fug - gi - re, sì vin-ce col fug -  
 ch'a - mor so - lo sì vin-ce col fug-gi -  
 sì vin-ce col fug - gi - re, sì

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

91

Dun - que, Nin - - fa gen - til, fa fe - - sta'e gio-ia,  
 Dun - - que, Nin - fa gen - til, fa fe-sta'e gio-ia,  
 Dun - - que, Nin - fa gen - til, fa fe-sta'e gio-ia,  
 vin-ce col fug-gi - re. fa  
 gi - - re. fa  
 re. fa  
 vin-ce col fug-gi - re, fa

97

e gio-ia, e gio - - - - ia, fa fe-sta'e  
 e gio-ia, e gio - - - - ia, fa fe-sta'e  
 e gio-ia, e gio - - - - ia, fa fe-sta'e  
 fe-sta'e gio-ia, e gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia,  
 fe-sta'e gio-ia, e gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia,  
 fe-sta'e gio-ia, e gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia,  
 fe-sta'e gio-ia, e gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia,

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

102

gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia, a fe - - sta'e  
 gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia, dun - que, Nin - fa gen -  
 gio-ia, fa fe-sta'e gio-ia, dun - que, Nin - fa gen -  
 fa fe-sta'e gio-ia, e gio - - - - ia, fa  
 fa fe-sta'e gio-ia, e gio - - - - ia,  
 fa fe-sta'e gio-ia, e gio - ia,  
 fa fe-sta'e gio-ia, e gio - - - - ia,

107

gio - - - - ia, che vie - n'il som - mo  
 til, fa fe - sta'e gio - - ia, che vie - n'il som - mo  
 til, fa fe-sta'e gio - ia, che vie - n'il som - mo  
 fe - - - - sta e gio - ia, che vie - n'il som - mo  
 che vie - n'il som - mo  
 che vie - n'il som - mo  
 che vie - n'il som - o

Vecchi, Ond'avien che di lagrime

112

ben, che vien il som - mo ben dop - po la

ben, che vie - n'il som - mo ben dop - po la

ben, che vien il som - mo ben dop - po la

ben, che vien il som - mo ben dop - po la

ben, che vien il som - mo ben dop - po la

ben, che vie - n'il som - mo ben dop - po la

116

no - ia, dop - po la no - a.

no - ia, dop - po la no - ia.

no - ia, dop - - po la no - ia.

no - ia, dop - - po la no - - - -

no - ia, dop - po la no - - - - ia.

no - ia, dop - po la no - ia.

no - ia, dop - po la no - ia.