

Descendi in hortum

a 2. Canto, & Tenore

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Giulio S. Pietro del Negro (~1570 – ~1620)

Canto
d' - d''

Tenore
d - e'

B. c.

DE- Descen - di, de - scen - di,
In in hortum meum, a - nima me - a, ut vi-

6

6

de - scen - di, descen - di,
derem, viderem mala pu - nica, et in - spi - cerem vi - ne - am et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

#

6

13

Vulnera - sti cor me - um, vuln - era - sti cor me - um in u - no crine colli
um. Vuln - era - sti cor me - um, vuln - era - sti cor me - um

b # # b

6

21

tu - i, spon - sa, in u - no crine colli tu - i, spon - sa. a -
in u - no crine colli tu - i, spon - sa, in u - no crine colli tu - i, spon - sa. Ve - ni,

6 # # #

29

mi-ca me - a, o spon-sa me - a, di - le - cta me - a, speci - o - sa me - a, ec - ce a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o. Quam pul - chra es, quam pulchra es

ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

6 # # # # # # #

38

re, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o. Quam pul - chra es, quam pulchra es

Quam pul - chra es, quam pulchra es

7 6 #

47

et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci - is, in de - li - ci - is. Ve - ni, ve - ni, ec - ce a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o.

et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma,

#

54

is, in de - li - ci - is. Ve - ni, ve - ni, ec - ce a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o.

in de - li - ci - is, in de - li - ci - is. Ve - ni, ve - ni, ec - ce a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o.

#

64

more lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o.

mo - re, a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re lan - gue - o.

6 6 # # # 7 6 5 6 # #