

I bei legami

Scherzi Musicali (1607)

Gabriello Chiabrera (1552 – 1638)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Ritornello. Si sona due volte prima che si comincia cantare

Canto I
g' - g''

Canto II
e' - e''

Basso
G - c'

6

12

18

I bei le - ga - mi

I bei le - ga - mi

I bei le - ga - mi che

24

- che sta - mi in - tor - no per - ch'io sem - pre a - mi bel vi - so a - dor - no
 - che sta - mi in - tor - no per ch'io sem - pre a - mi bel vi - so a - dor - no
 sta - mi in - tor - no per ch'io sem - pre a - mi bel vi - so a - dor - no

30

ma - no gli strin - se che si m'av - vin - se per ca - ro mo - do ch'av -
 ma - no gli strin - se che si m'av - vin - se per ca - ro mo - do ch'av -
 ma - no gli strin - se che si m'av - vin - se per ca - ro mo - do ch'av -

36

vin - to io go - do, per ca - ro mo - do ch'av - vin - to io go - do.
 vin - to io go - do, per ca - ro mo - do ch'av - vin - to io go - do.
 vin - to io go - do, per ca - ro mo - do ch'av - vin - to io go - do.

Ritornello

2. Tempo ch'alato
 Rapido vai,
 Me scatenato
 Mai non vedrai
 E crescan ire
 Per mio martire,
 E cresca orgoglio
 Per mio cordoglio.

3. Che s'io ramento
 La nobil mano
 Ogni tormento
 M'assale in vano,
 Man bianca, e pura
 Che'n prova oscura
 Spume marine
 E nevi alpine.

4. O tu, ch'altiere
 Saetti Amore
 Chiamati Arciere
 Per suo valore,
 Ch'ogni tuo strale
 E per se frale
 Ne l'arco offende,
 S'ella nol tende.