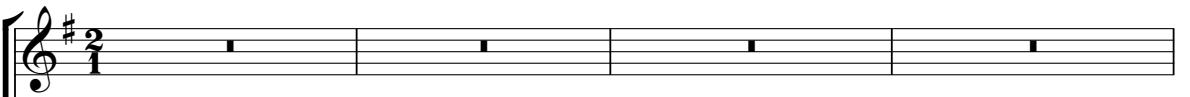


Benedicite Deum caeli

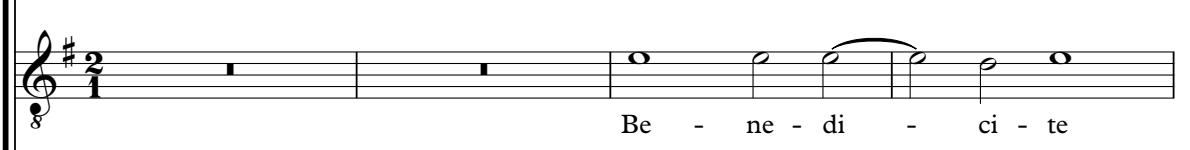
Antoine de Longueval (fl. 1498-1525)

Source: Attaignant's 11th book of motets, 1534-35

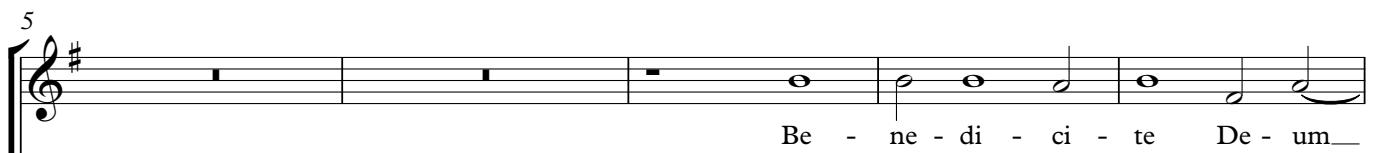
Edited by Mick Swithinbank, transposed up a tone

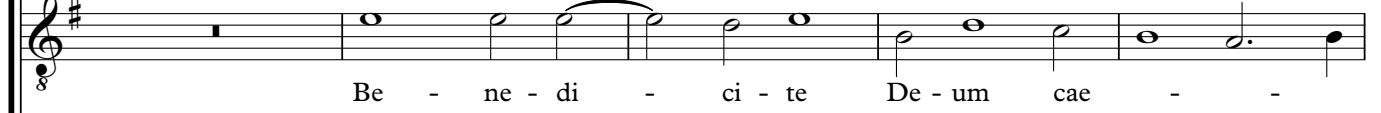
Superius (C1) 

Contratenor (C4) 

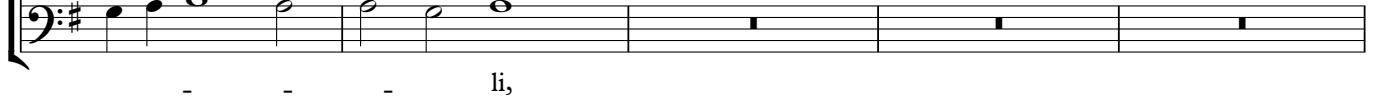
Tenor (C4) 

Bassus (F4) 

S. 

C. 

T. 

B. 

S. 

C. 

T. 

B. 

14

S. um cae - - - - li
C. 8 um cae - li, cae - - - - li
T. 8 - - - - li et
B. ne - di - ci - te De - um cae - - - li et co -

18

S. et
C. et co -
T. 8 — co - ram ho - mi - ni - bus con - fi - te - mi -
B. ram ho - mi - ni - bus con - fi - te - mi - ni il - li,

22

S. — co - ram ho - mi - ni - bus con - fi - te - mi - ni il - -
C. 8 ram ho - mi - - - ni - bus con - fi - te -
T. 8 ni il - - - - li, con - fi - te - mi -
B. con - fi - te - mi - ni il - -

26

S. - - - - li qui - a fe -
C. 8 mi - ni il - - - li qui - a fe -
T. 8 ni il - - - - li
B. - - - - li

30

S. cit no - bis - cum, no - bis - cum mi - se - ri -

C. cit no - bis - - cum mi - se - ri - cor - di-

T. qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di -

B. qui - a fe - cit no - bis - cum

34

S. cor - di-am su - - - - - - - - - -

C. am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - -

T. am su - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - -

B. mi - se - ri - cor - di - am su - - - - - - - -

38

S. - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - -

C. am, mi - se - ri - cor - di - am su - - am, mi -

T. - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - -

B. am, mi - se - ri -

41

S. - - - - - - - - - - am.

C. ses - ri - cor - di - am su - - - - - - - - am.

T. am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - - am.

B. cor - di - am su - - - - - - - - am.

46

S. - o. o. o. o. o. o. - - - - -
Ip - sum in - tel - li - gi - te et

C. o. o. o. o. o. o. - - - - -
8 Ip - sum in - tel - li - gi - te et can -

T. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
8

B. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
Bassoon

51

S. o. o. o. o. o. o. - - - - -
can - ta - te il - - - - li, ip - sum in - tel - li -

C. o. o. o. o. o. o. - - - - -
8 ta - te il - - - - li, et can - ta - te il -

T. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
8

B. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
Bassoon

55

S. o. o. o. o. o. o. - - - - -
gi - te et can-ta - - - - - - - - -

C. o. o. o. o. o. o. - - - - -
8 - - - - li, can - ta - te il - - li,

T. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
8

B. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
Bassoon

59

S. o. o. o. o. o. o. - - - - -
te il - - - - - li,

C. o. o. o. o. o. o. - - - - -
8 - - - - et can - ta - te il -

T. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
8

B. # - - - - - - - - - - - - - - - - -
Bassoon

63

S. et can - ta - te il - - - - - - - -

C. li, et can - ta - - - - - - - -

T. - li, et can - ta - te

B. li,

67

S. li et

C. - te il - - - - - - - -

T. il li et e - nar - ra -

B. et can - ta - te il - li

71

S. e - nar - ra - - - - te om -

C. - li et e - nar - ra - - te om -

T. te om - ni - a, et e - nar - ra - - te om - ni - a,

B. et e - nar - ra - - - - - - te

75

S. ni - a, om - ni - a mi - ra - bi - li - a

C. ni - a mi - ra - bi - li - - -

T. om - ni - a mi -

B. om - ni - a

79

S. e - - - - jus qui - a
C. - a,
T. ra - bi - li - a e - - - - jus, mi - ra - bi - li - a
B. mi - ra - bi - li - a e - - - -

83

S. fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - - di - am su -
C. mi - ra - bi - li - a e - - - -
T. e - - - - jus, mi - ra - bi - li - a e -
B. jus, mi - ra - bi - li - a e -

87

S. - am, mi - se - - ri -
C. - jus qui - a fe - - cit no - bis - cum mi - se - ri -
T. - jus qui - a fe - - cit no - bis - cum mi -
B. jus qui - a fe - - cit no - bis - cum

91

S. cor - di - am su - - - -
C. cor - di - am su - - am, mi - se - ri - cor - di -
T. se - ri - cor - di - am su - - am, mi -
B. mi - se - ri - cor - di - am su -

