

Mass for the Feast of All Saints

Missa Gaudeamus – AGNUS DEI

Josquin Des Prez
(French; c.1452–1521)

Lamb of God,

Soprano (S):
1 4
A - - gnus, A - - - gnus De - - - i, who

Alto (A):
5 7
-i, A - gnus De - - - i, qui

Tenor (T):
A - - - gnus, A - gnus De - - - i, take away the sins of the world,

Bass (B):
8 10
qui tól - - - lis, qui tól - - - lis

Source: *New Josquin Edition*, vol. 4, ed. Willem Elders. The original time signatures are 0, cut C, cut C. Notation here is at the original pitch with time values halved. Translation, text underlay and editorial accidentals by John Hetland and the Renaissance Street Singers. 13 Apr 2018

Page 2

11 13

Score for measures 11-13. The Soprano (S) part has lyrics: "... lis pec -". The Alto (A) part has lyrics: "... lis pec -". The Tenor (T) part has lyrics: "qui". The Bass (B) part has lyrics: "... , qui tól ... lis pec -".

14 16

Score for measures 14-16. The Soprano (S) part has lyrics: "-cá - ta mún - di,". The Alto (A) part has lyrics: "-cá - ta mún -". The Tenor (T) part has lyrics: "tól - lis pec-cá - ta". The Bass (B) part has lyrics: "-cá - ta mún - di, mún - di,".

17 19

Score for measures 17-19. The Soprano (S) part has lyrics: "-di, qui tól". The Alto (A) part has lyrics: "-di, qui tól". The Tenor (T) part has lyrics: "mún-di, qui tól ... lis pec - cá -". The Bass (B) part has lyrics: "qui tól ... lis pec -".

have mercy on us.

20 22

S mi - - - - - se -

A - - - - - lis pec - - cá - ta - mún - -

T - - - - - ta mún - - - - - di, mi -

B - cá - - - - - ta mún - - - - - di, mi - -

23 25

S -ré - - - - - re nó - - - - - bis, mi - - se -

A -di, mi - - se - ré - re nó - - bis

T - se - ré - re - - - - - mi - se - ré - - - - -

B - se - ré - - - - - re nó - - - - - bis, mi - se - ré - -

26 28

S -ré - re nó - - bis, nó - - - - - bis.

A - - - - - , nó - - - - - bis

T - re nó - - - - - bis.

B - re nó - - - - - bis, nó - - - - - bis.

Lamb of God,

29 35

S1 A-gnus De - - - i, A-gnus De - i,

S2 A - gnus De - - - i,

who take away the sins of the

36 41

S1 Agnus De - - i, qui tól - - - lis, qui tól -

S2 A - gnus De - - i, Agnus De - - i, qui tól - - -

world,

42 46

S1 - - - - - lis, qui tól - - -

S2 - - - - - lis, qui tól - - -

47 51

S1 - lis pec - cá - ta mún - - - di, pec - cá - ta mún - - -

S2 qui tól - - - - - lis pec - cá - ta mún - - -

have mercy on us.

52 57

S1 - - di, mún - - - di, mi - se - ré - re nó - - - bis

S2 - di, peccá - ta mún - - - di, mún - - - di, mi - se - ré -

58 62

S1 , mi - se - ré - - - re nó - - - bis, mi - se - ré - re

S2 - re nó - - - bis, mi - se - ré - - - re nó - - -

63 67

S1 nó - - - bis, nó - bis, nó - bis.

S2 - bis, mi - se - ré - re nó - - - bis.

Lamb of God,

68 73

Soprano: A - gnus De - i, A - gnus De
Alto: A - gnus De - i, A - gnus De
Tenor: A - - - gnus De - - - i,
Bass: A - gnus De - i, A - gnus De - - -

74 80

Soprano: A - - gnus De - - - i, A - gnus
Alto: i, A - gnus
Tenor: A - - - gnus De - - - i,
Bass: - - - i, A - - - gnus

81 85

Soprano: De - - - i, A - - - gnus
Alto: De - - - i, A - - - gnus
Tenor: A - - - gnus De - - -
Bass: De - - - i, A - - -

who take away the sins

86 91

S De - - - - i, A - - - gnus De - - - -

A De - - - i, A - - - gnus De - - - - i,

T -i, A - - - - gnus De - - - -

B - gnus De - - - - i, qui tól - lis peccá - ta

of the world,

92 96

S -i, A - - - - gnus De - - - -

A qui tól - - - - lis peccá - - - - ta mún -

T - - - - i, qui tól - lis pec - - - -

B - mún - - - di, qui

97 101

S -i, qui tól - lis

A - - - - di, qui tól - lis pec - cá - - -

T - cá - - - - ta, qui tól - lis pec - cá - - -

B tól - - - lis pec - cá - - ta mún - di, qui tól - lis pec -

102 106

S pec - - - cá - - - ta, pec - - -

A - ta mún - - - di, qui

T - ta mún - - - di, qui tól - - lis pec - -

B - cá - - ta mún - - - di, qui tól - lis

grant us peace.

107 111

S - cá - - ta mún - - - di, Dó - - -

A tól - - - lis pec - cá-ta mún -

T - cá - ta mún - - - di, Dó - na nó - - bis, nó - - -

B pec - cá - - ta mún - di, Dó - na nó - bis, dó -

112 116

S - - - na nó - bis, dó - - - na nó - - - bis

A - - - di, Dó - na nó - - - bis, dó - - na nó - -

T - bis, dó - - - - na nó-bis pá - - -

B -na nó - bis pá - - - cem, dó - na nó - bis,

117 122

S — pá - - - - - cem, dó - - - - - na nó - - - - -

A - bis pá - - - - - cem, dó - - - - - na nó - bis pá -

T -cem, dó - na nó - - - - - bis, dó - na nó bis pá - cem,

B dó - na nó - - - - - bis, nó - bis pá - - - - - cem, dó - na nó bis

123 127

S - - bis pá - - - - - - - - - - - cem, dó - - - - -

A -

T -

B pá - cem, dó - na nó - bis pá -

128 133

S - na - - - - - nó - - - - - bis - pá - #

A -bis pá -

T -

B -bis pá -

Alterations: To ease SATB performance, we have exchanged alto and tenor parts in (bar.quarter) 15-28 and 95.1-103.1; soprano and alto in 26.5-27.1. In bar 122, raised altos' first note an octave and in 123 their last note a sixth.