

9. Se taccio il duol s'avanza

Carlo Gesualdo de Venosa (1560-1613)

Text: Torquato Tasso (1544-1595)

Editor: Christopher Boveroux

Text

*Se taccio, il duol s'avanza,
Se parlo, accresco l'ira,
Donna bella e crudel che mi martira.
Ma pur prendo speranza
Che l'humiltà vi pieghi,
Che nel silentio ancor son voci e prieghi*

If I am silent, the grief advances
If I speak, I increase the anger
Of my beautiful and cruel lady who torments me.
And yet I take hope
That you will yield to my humility,
That in my silence even are my voice or prayers.

Canto (Soprano)
Se _____ tac - cio il duol s'a - van - za, Se par -

Quinto (Alto)
Il duol s'a - van - - za, Se par -

Alto (Tenor 1)
Se tac - cio il duol s'a - van - za, Se par -

Tenore (Tenor 2)
Se _____ tac - cio il duol s'a - van - za,

Basso (Bass)
Se tac - cio il duol s'a - van - za, Se par -

8

S. lo ac - cre - sco l'i - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar -

A. lo ac - cre - sco l'i - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar -

T 1. lo ac - cre - sco l'i - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti -

T 2. ac - cre - sco l'i - ra, ac - cre - sco l'i - ra,

B. lo ac - cre - sco l'i - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar -

14

S. ti - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra, Ma

A. ti - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra, Ma

T 1. ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra, Ma

T 2. Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra,

B. ti - ra, Don - na bel - la e cru - del che mi mar - ti - ra,

21

S. pur pren - do spe - ran - za, pren - do spe - ran -

A. pur pren - do spe - ran - za, Ma pur pren - do spe - ran - za,

T 1. pur pren - do spe - ran - za, Ma pur pren - do spe - ran -

T 2. pren - do spe - ran - za, Ma pur pren - do spe - ran - za,

B. pren - do spe - ran - za, Ma pur pren - do spe - ran - za,

26

S. za, Che l'hu - mil - tà _____ vi pie - ghi,

A. Che l'hu - mil - tà vi pie - ghi, Che l'hu - mil - tà vi pie - ghi, Che nel si -

T 1. za, Che l'hu - mil - tà vi pie - ghi, Che l'hu - mil - tà vi pie - ghi, Che

T 2. Che l'hu - mil - tà vi pie - ghi, Che l'hu - mil - tà vi pie - ghi,

B. Che l'hu - mil - tà _____ vi pie - ghi,

31

S.  Che nel si - len - tio an - cor son vo - cie prie

A.  len - tio an - cor son vo - cie prie - ghi, son vo - cie prie

T 1.  nel si - len - tio an - cor son vo - cie prie - ghi, son vo - cie

T 2.  Che nel si - len - tio an - cor son vo - cie prie - ghi, son vo - cie

B.  Che nel si - len - tio an - cor son vo - cie prie - ghi, son vo - cie

35

S.  - ghi, Che nel si - len - tio an - cor

A.  - ghi, Che nel si - len - tio an - cor son

T 1.  prie - ghi, Che nel si - len - tio an - cor son vo - cie prie -

T 2.  prie - ghi, Che nel si - len - tio an - cor, Che nel si - len -

B.  prie - ghi Che nel si - len - tio an - cor son

39

S. son vo - cie prie - - ghi.

A. vo - cie prie - - - ghi.

T 1. ghi, an - cor son vo - cie prie - ghi.

T 2. tio an - cor son vo - cie prie - ghi.

B. vo - cie prie - - - ghi.