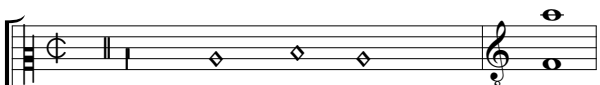



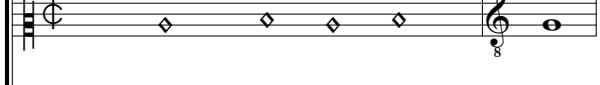
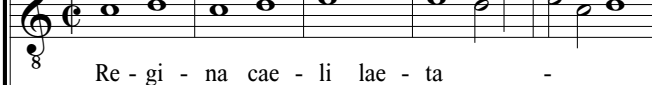


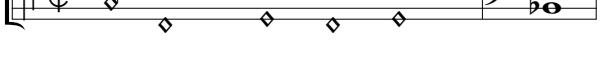
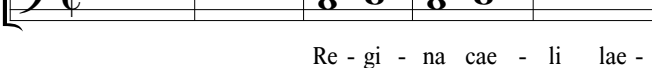
Regina caeli

Anonymous
GB-Lcm Ms 1070
(Anne Boleyn Book)
ed. Jeffrey Quick

[Superius]  

[Altus]  

[Tenor]  
Re - gi - na cae - li lae - ta -

[Bassus]  
Re - gi - na cae - li lae -

6
S 
Re - gi - na cae - li lae - ta - - - -

A 
Re - gi - na cae - li lae - ta -

T 
- - - - re, Re - gi - na cae - li lae -

T 
ta - - - re, Re - gi - na cae - li lae - ta -

14
S 
- re, lae - ta - - - re,

A 
- re, lae - ta - re,

T 
ta - re, lae - ta - - - re, lae - ta -

T 
- - re, lae - ta - re, lae - ta - - - re,

22

S Al - le - - - lu - ia

A Al - le - lu - - - ia

T re, Al - le - - - lu - ia

T Al - le - - - lu - ia

30

S Qui - a Qui - a quem

A Qui - a quem

T Qui - a quem me -

T Qui - a quem

38

S me - ru - i - - - sti por -

A me - ru - i - - - sti

T ru - i - - -

T me - ru - i - - - sti me -

45

S ta - - - re,

A por - ta - - - re,

T sti por - - - ta -

T - ru - i - sti, por - - - -

52

S por - ta - - - - re, por -

A por - ta - - - re, por - ta - re,

T re, por - ta - re,

T - ta - - - - re, por - ta - - - -

60

S - - - ta - re, al - le - - -

A al -

T por - ta - re, al - le -

T - - - re, al - le - - - lu -

68

S
A
T
T

(le) - - - (le) - lu -
(le) - - - (le) - lu -
lu - ia al -
- ia al - le - lu - ia al - le -

76 [Secunda pars]

S
A
T
T

ia Re - sur - re -
ia Re - sur - re -
- le - lu - ia Re - sur - re - xit si - cut
lu - ia Re - sur - re - xit

84

S
A
T
T

xit si - cut di - xit, al -
xit si - cut di - xit, si - cut di - xit
di - xit, si - cut di - xit,
si - cut di - xit, si - cut di - xit

92

S le - lu - - - - ia Al - le - lu - ia O - ra

A al - le - lu - ia

T al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia O -

100

S pro no - bis

A O - - - - ra pro

T O - - - - ra pro no -

T - - - - ra pro no - bis pro no -

107

S no - bis

A no - - - - bis De -

T bis

T bis De - - - -

114

S De - um al - le - lu - ia,

A - - - - - um al - le - - - - - lu - ia,

T De - um al -

T - - - - - um

121

S al -

A al -

T le - - - - - lu - ia,

T al - le - - - - -

128

S le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia, al - le -

T - lu - ia, al - le - lu - ia,

135

S al - le - lu - ia, al -

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T - - - - lu - ia,

T al - le - lu - ia,

142

S le - lu - ia, al - le -

A lu - ia, al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia,

T al - le -

148

S - - - - lu - ia.

A al - le - lu - ia.

T al - le - lu - ia.

T - - - - lu - ia.

Terminal longas converted to fermatas. Text repetitions added in italics to break up the long (and rest-broken) melismas; feel free to ignore, or add more.