

# Madonna mia gentile, se tropp'ardito fui

da *Il primo libro di madrigali d'Archadelt a quattro voci, 1539*

Madonna mia gentile,  
se tropp'ardito fui, quel ch'ardir diemi,  
e scald'ogni mortal quantunque vile,  
scusa capac'a voi per me ne faccia.  
Amor fu quel che tant'ardito femi  
e hor del tropp'ardir il cor minaccia,  
onde tutto s'agghiaccia  
e temo non si sfaccia  
s'al tutto di speranza si rubella,  
ch'ancor creder gli fa che set'humile  
e si pietosa come sete bella.

Jacob Arcadelt  
(1507-1568)

[♩ = 60 ca.]

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

4

se trop - p'ar - di - to fui, quel ch'ar - dir die -  
se trop - p'ar - di - to fui, quel ch'ar - dir die -  
don - na mia gen - ti - - - - - le, se trop - p'ar - di - to  
Ma - don - na mia gen - ti - - - - - le, se trop - p'ar - di - to fui,

9

-mi, se trop - p'ar - di - to fui, quel ch'ar - dir die -  
- - mi, se trop - p'ar - di - to fui, quel ch'ar - dir die -  
fui, quel ch'ar - dir die - mi, se trop - p'ar - di - to fui, quel ch'ar - dir die -  
se trop - p'ar - di - to fui quel ch'ar - dir die -

14

-mi, e scal - d'o - gni mor - tal quan - - - tun - - que vi - -

- - mi, e scal - d'o - gni mor - tal quan - tun - que vi - -

- - mi, e scal - d'o - gni mor - tal

-mi, e scal - d'o - gni mor - tal, e scal - d'o - gni mor -

19

-le, scu - - sa ca - pa - c'a voi per

-le, scu - sa ca - pa - c'a voi per me ne

quan - tun - que vi - - le, scu - sa ca - pa - c'a voi

-tal quan - tun - que vi - le, scu - - sa ca -

26

me ne fac - - - cia. a - mor fu quel che

fac - - - - - cia, per me ne fac - - - cia. a - mor fu quel che

per me ne fac - - - cia. a - mor fu quel che

-pa - c'a voi per me ne fac - - - cia. a - mor fu quel che

33

tan - t'ar - di - - - to fe - mi et hor del trop - p'ar - dir il cor mi - nac - cia,

tan - t'ar - di - to fe - - - mi et hor del trop - p'ar - dir il cor mi - -

tan - t'ar - di - - - to fe - mi et hor del trop - p'ar - dir

tan - t'ar - di - - - to fe - mi et hor del trop - p'ar -

39

— on - de tut - to s'ag - ghiac - cia e te - mo non si sfac -  
 - nac - - - - cia, on - de tut - to s'ag - ghiac - cia e te - mo non si sfac -  
 — il cor mi - nac - cia, on - de tut - to s'ag - ghiac - cia e te - mo non si -  
 - dir il cor mi - nac - cia, on - de tut - to s'ag - ghiac - cia e te - mo non si

45

-cia s'al tut - to di spe - ran - za si ru - bel - la,  
 - cia s'al tut - to di spe - ran - za si ru - bel - la, ch'an -  
 — sfac - cia s'al tut - to di spe - ran - za si ru - bel - la, ch'an -  
 sfac - cia s'al tut - to di spe - ran - za si ru - bel - la, ch'an -

51

ch'an - cor cre - der gli fa che se - t'hu - mi - le e sì pie - to - sa  
 - cor cre - der gli fa che se - - - t'hu - mi - - le e sì pie - to - sa  
 - cor cre - der gli fa che se - t'hu - mi - - le e sì pie - to - sa  
 - cor cre - der gli fa che se - t'hu - mi - - le

57

co - me se - te bel - la.  
 co - me se - te bel - la, e sì pie - to - sa co - - me se - te bel - la.  
 co - me se - te bel - - - la, co - me se - te bel - - - la.  
 e sì pie - to - sa co - - me se - te bel - - - - la.