

Orijô Arainã

Composição feita
Sobre temas de Ossanha e Omulú

Álvaro Loreto
27/07/89

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Ê a - bê - bê, a - bê - bê ni -

Ê a - bê - bê, a - bê - bê ni -

Ê a - bê - bê, a - bê - bê ni -

Ê a - bê - bê, a - bê - bê ni -

A

S.

C.

T.

B.

bó, bê - bê ni - bó. Ê bó, bê - bê ni bó. Ê - Ê - Ê - a - bê -

bó, bê - bê ni bó. Ê - Ê - Ê - a - bê -

bó, bê - bê ni bó. Ê - Ê - Ê - a - bê -

bó, bê - bê ni - bó. Ê a - bê -

B

S.

C.

T.

B.

ô Ê ô a - ni - ô Ê ô a - ni -

ô Ê ô a - ni -

bê, a - bê - bê ni - bó, a - ni -

bê, a - bê - bê ni - bó, bê - bê ni -

C

S.
 C.
 T.
 B.

bó. bó. bó. Ê a - bê -

D

S.
 C.
 T.
 B.

ô Ê ô a - bê - bê. Ê a - bê - bê, a bê. bê, a - bê - bê ni - bó, bê - bê ni - bó, bê, a - bê - bê, bê - bê, ni - bó.

E

S.
 C.
 T.
 B.

Ê a - bê - bê a - bê - bê ni - bê ô Ê ô Ê ô

S. ¹⁵ bó, ^F bê - bê ni - bó. ¹⁶

C. Ê Ê Ô

T. Ê Ô

B. Ê Ô

S. ¹⁷ Ê ¹⁸ a - um na pu - ru - ru. ¹⁹ ai - a -

C. Ê a -

T. Ê

B. Ê

S. ²⁰ um na pu - ru - ru. ²¹ Ô - ri - jô ²² a - ra - i -

C. um na pu - ru - ru, a - um na pu - ru -

T. Ô, Ô - ri - jô

B. Ô

S. ²³ nã. ²⁴ Ai - a - um na pu - ru - ru. ²⁵

C. ru Ai - a - um na pu - ru - ru

T. Ê a - ra - i - nã.

B. A - ra - i - nã

I

S. ²⁶ ²⁷ ²⁸ a -

C. Ê a - bê - bê, a - bê - bê,

T. Ê a - um na pu - ru - ru, ai - a -

B. Ê a -

J

S. ²⁹ ³⁰ ³¹ bê - bê ni - bó.

C. a - ni - bó, a - bê -

T. um na pu - ru - ru Ô - ri - jô a - ra - i -

B. um na pu - ru - ru Ô - ri - jô

K

S. 32 33 34
 Ô - ri - jô

C. bê Ô - ri - jô

T. nã, ai - a - um na pu - ru - ru

B. a - ra - i - nã Hum

L

S. 35 36 37
 Ê a - bê - bê, ni - bó a - bê - bê.

C. Ê a - bê - bê, a - bê - bê a -

T. Ê a - bê - bê, a - bê - bê a -

B. Ê a - um na pu - ru - ru, ai - a -

S. 38 39 40
 A - bê - bê a - ra - i -

C. bê - bê ni - bó, a - bê - bê, a -

T. bê - bê ni - bó a - ra -

B. um na - pu - ru - ru, O - ri - jô a - ra - i -