

# O voi che sotto l'amorose insegne

Cipriano de Rore

Canto

Alto

Tenoro

Quinto

Basso

O voi che

O voi che sot - to l'a - mo -

O voi che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - - gne

O voi che sot - to l'a -

O voi che sot - to l'a - mo - ro - se in - se -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Tenoro (Tenor), Quinto (Alto), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the Canto part. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. The Canto part starts with 'O voi che'. The Alto part has 'O voi che sot - to l'a - mo -'. The Tenor part has 'O voi che sot - to l'a - mo - ro - se in - se - - gne'. The Quinto part has 'O voi che sot - to l'a -'. The Bass part has 'O voi che sot - to l'a - mo - ro - se in - se -'.

6

sot - to l'a - mo - ro - se in - se - - gne com - batten - do vin - ce - te i

ro - se in - se - - gne com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas -

com - batten - do vin - ce - te i pen - sier

- mo - ro - se in - se - - gne com - batten - do vin - ce - te

- gne com - batten - do vin - ce - te, com - bat - ten - do vince - te i pensier

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the five vocal parts. The lyrics are: Canto: 'sot - to l'a - mo - ro - se in - se - - gne com - batten - do vin - ce - te i'; Alto: 'ro - se in - se - - gne com - bat - ten - do vin - ce - te i pen - sier bas -'; Tenor: 'com - batten - do vin - ce - te i pen - sier'; Quinto: '- mo - ro - se in - se - - gne com - batten - do vin - ce - te'; Bass: '- gne com - batten - do vin - ce - te, com - bat - ten - do vince - te i pensier'.

11

pen - sier bas - si sol per sa - lir al ciel con fer - - mi pas -

si sol per sa - lir al ciel con fer - - mi pas - si e

bas - si sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si

i pen - sier bas - si sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si

bas - - si sol per sa - lir al ciel con fer - mi

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues the five vocal parts. The lyrics are: Canto: 'pen - sier bas - si sol per sa - lir al ciel con fer - - mi pas -'; Alto: 'si sol per sa - lir al ciel con fer - - mi pas - si e'; Tenor: 'bas - si sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si'; Quinto: 'i pen - sier bas - si sol per sa - lir al ciel con fer - mi pas - si'; Bass: 'bas - - si sol per sa - lir al ciel con fer - mi'.

17

si e ve-der op - re più leg - gia - dre e  
 ve-der op - re più leg-gia - dre e de - gne, e ve-der op - re più leg-gia - dre e  
 e ve-der op - re più leg-gia-dre e de - gne, più leg - gia-dre e de -  
 e ve-der op - re più leggia-dre e de - gne  
 pas - si e ve-der op - re più leg - gia -

21

- de - gne se v'a - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne  
 de - gne se v'a - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne ri - ve-rir il  
 - gne se v'a - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne ri - ve-rir il  
 se v'a - gra - da sa - per co - me s'in - se - gne  
 - dre e de - gne se v'a - gra - da sa -

27

ri - ve-rir il gran Re ch'in cie - lo stas -  
 gran Re ch'in cie - lo stas - si, ri - ve-rir il gran Re ch'in cie - lo stas -  
 gran Re ch'in cie - lo stas - si con - tem - pla -  
 ri - ve-rir il gran Re ch'in cie - lo stas - si  
 per co - me s'in - se - gne ri - ve-rir il gran Re ch'in cie - lo stas - si

si con - tem - pla - te co - stei che por - ge ai las - si  
 si con - tem - pla - te co - stei che por - ge ai las - si spir - ti so -  
 te co - stei che por - ge ai las - si spir - ti so - ste -  
 con - tem - pla - te co - stei che por - ge ai las - si spir - ti so - ste -  
 con - tem - pla - te co - stei che por - ge ai las - si spir -

spir - ti so - ste - gno e le vil vo - glie spe - gne.  
 ste - gno e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.  
 gno e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.  
 gno, che por - ge ai las - si spir - ti so - ste - gno e le vil vo - glie spe - gne.  
 ti so - ste - gno e le vil vo - glie spe - gne, e le vil vo - glie spe - gne.

### SECONDA PARTE

Si di - rà poi cia - scun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - do  
 Si di - rà poi cia - scun mo -  
 Si di - rà poi ciascun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - do  
 Si di - rà poi ciascun, si di - rà poi cia - scun mo - ven - do l'a -  
 Si di - rà poi ciascun mo - ven - do l'a -

7

l'a - li ver - so le stel - le o be - ne - det - ta l'o - rach'io na -  
 ven - do l'a - - li ver - so le stel - le  
 l'a - - li ver - so le stel - le o be - ne - det - ta l'o - ra  
 - li ver - so le stel - le o be - ne - det - ta l'o - rach'io na -  
 - li ver - so le stel - le o be - ne - det - ta l'o - rach'io na -

14

- cqui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar  
 o be - ne - det - ta l'o - rach'io na - - cqui per mi - rar co - sa sì  
 ch'io na - - cqui per mi - rar co - sa sì bel - - -  
 cqui per mi - rar co - sa sì bel - la, per mi - rar co -  
 - cqui per mi - rar co - sa sì bel - - - la, per

20

co - sa sì bel - - - - la per - ché pri -  
 bel - - la per - ché pri - ma non fui se - gno a li stra -  
 la, per mi - rar co - - sa sì bel - la  
 sa sì bel - la per - ché pri - ma non fui segno a li  
 mi - rar co - sa sì bel - la per - ché pri - ma non fui

26

ma non fui se - gno a li stra - li, perché non scor-si il sol che'l  
 - li, se - gno a li stra - li per - ché non scor-si il sol che'l  
 per - ché pri - ma non fui se - gno a li stra-li, per - ché non scor -  
 stra - li, per - ché non  
 se - gno a li stra - li,

31

mon - do o - no - ra e di lui più che d'al-tro og-gi fa - vel - -  
 mon - do, che'l mon - do o - no - ra e di lui più che  
 si il sol che'l mon - do o - no - ra e di lui più che d'al - tro og - gi fa -  
 scor-si il sol che'l mon - do o - no - ra  
 per-ché non scor-si il sol che'l mon - do o - no - ra e

36

la, e di lui più che d'al - tro og - gi fa - vel - - la.  
 d'al - tro og - gi fa - vel - la, e di lui più che d'al - tro oggi fa - vel - - la.  
 vel - la, og - gi fa - vel - la, e di lui più che d'al - tro og - gi fa - vel - la.  
 e di lui più che d'al - tro og - gi fa - vel - la, og - gi fa - vel - - la.  
 di lui più che d'al - tro og - gi fa - vel - - la, og - gi fa - vel - - la.