

Loquebantur variis linguis

Edited by L. Jones
May 2010

Thomas Tallis
(c.1505-1585)

The musical score consists of seven staves of music. From top to bottom, the voices are labeled: [Mean], [Mean], [Contratenor], [Contratenor], [Tenor], [Bassus], and [Bassus]. The music is in common time with a key signature of one flat. The Tenor and Bassus staves begin with a dotted half note. The Tenor staff contains lyrics: "Lo-que ban - tur", "Va - ri - is lin", and "Va - ri - is lin". The Bassus staff contains lyrics: "Va - ri - is lin". The other voices are mostly silent or have rests.

M. 6
 M. Va - ri - is lin - - guis,
 T. is A - po - sto - li, A - po - sto - - - li, A - po -
 T. guis A - po - - - sto li, A - po - sto - - - li, A -
 Bar. va - ri - is _____ lin - - - -
 B. Va - ri - is lin - - guis A - po - sto - li, A -
 B. guis A - po - sto - - - li, A - po - sto - - - -
 12
 M. po - sto - - li, va - ri - is lin - - - guis
 M. A - po - sto - - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin -
 T. sto - - li, A - po - sto - - li, va - ri - is lin - guis, va - ri - is
 T. - po - sto - - - li, va - ri - is lin - guis, va - ri - is lin -
 Bar. guis A - po - sto - - - -
 B. po - sto - li, va - ri - is lin - - - guis
 B. - li, A - po - sto - - - li, va - ri - is lin -

18

M. A - po - sto - - - li Al -

M. - guis A - po - sto - - - li.

T. 8 lin - - - guis A - po - sto - - - li, Al - le - lu - ia, Al - le

T. 8 - guis A - po - sto - - - li. Al - le - lu - - - ia, Al -

Bar. 8 - - - li, Al - le -

B. A - po - sto - - - li. Al - le - lu - ia, Al -

B. - guis, A - po - sto - - - li, Al - le - lu - ia, Al -

=

24

M. le - lu - ia, A-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

M. Al - le - lu - ia, A-le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. 8 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. 8 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bar. 8 - - - lu - - - ia,

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A

M. 30 Ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a

M. Ma - gna - li - a De - i,

T. 8 Ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a De -

T. 8 Ma - gna - li - a De - - - - i, ma -

Bar. 8 Ma - gna - li - a li - a

B. Ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a De - a De -

B. Ma - gna - li - a De - - - - i,

=

M. 35 De - i, ma - gna - li - a De - - - - i.

M. ma - gna - li - a De - i, mag - na - li - a De - i.

T. 8 - i, ma - gna - li - a De - - i, ma - gna - li - a De -

T. 8 gna - li - a De - - i, ma - gna - lia De -

Bar. 8 De - - - - i.

B. - - i, ma - gna - li - a De - - - - i.

B. ma - gna - li - a De - - i, De - - i.

B

M. 40 Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

M. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

T. 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Bar. 8 Al - - - le - lu - - - - - -

B. Al - - - le - lu - - - - - -

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

=

M. 45 Fine
le - lu - ia, A - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

M. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. 8 lu - - - - - ia, Al - le - lu - - - ia.

T. 8 - - - - - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - - ia.

Bar. 8 - - - - - ia.

B. Al - - - le - lu - - - - - ia, Al - le - lu - - - - - ia.

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia.

50

Re - ple - ti sunt om - nes Spi - ri - tu San - cto,

51

et - coe - pe - runt lo - qui;

52

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o,

53

et Spi - ri tu - i San cto.

GO TO "A"

GO TO "B"