

# Loquebantur variis linguis

Edited by L. Jones  
May 2010

Thomas Tallis  
(c.1505-1585)

The musical score is presented in two systems. The first system shows the vocal entries for the six parts. The Tenor part begins with the lyrics "Lo-que ban - tur". The second system shows the continuation of the piece, with the Contratenor and Bassus parts singing "Va - ri - is lin -" and the Bassus part singing "Va - ri - is lin -". The Meantime parts are silent in the second system. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The vocal parts are arranged in a choir setting, with the Tenor and Bassus parts providing the primary melodic lines.

[Mean]

[Mean]

[Contratenor]

[Contratenor]

[Tenor]

[Bassus]

Lo-que ban - tur

Va -

Va - ri - is lin -

Va - ri - is lin -

Va - ri - is lin -

6

M. ri - is lin - guis A - po - sto - li, A -

M. Va - ri - is lin - guis,

T. is A - po - sto - li, A - po - sto - li, A - po -

T. guis A - po - sto - li, A - po - sto - li, A -

Bar. va - ri - is lin -

B. Va - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A -

B. guis A - po - sto - li, A - po - sto -

12

M. po - sto - li, va - ri - is lin - guis

M. A - po - sto - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin -

T. sto - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin - guis, va - ri - is

T. - po - sto - li, va - ri - is lin - guis, va - ri - is lin -

Bar. guis A - po - sto -

B. po - sto - li, va - ri - is lin - guis

B. - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin -

18

M. A - po - sto - - - li - - - Al -

M. - guis A - po - sto - - - li.

T. lin - - - guis A - po - sto - li, Al - le - lu - ia, Al -

T. - guis A - po - sto - - - li. Al - le - lu - - - ia, Al -

Bar. - - - li, - - - Al - le - - - - -

B. A - po - sto - - - - - - - - - li. Al - le - lu - ia, Al -

B. - guis, A - po - sto - - - li, Al - le - lu - ia, Al -

24

M. le - lu - ia, A - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

M. Al - le - lu - ia, A - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. lu - ia, Al - le - lu - ia, - - - Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia.

T. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bar. - - - - - lu - - - - - ia, - - -

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

30 **A**

M. Ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a

M. Ma - gna - li - a De - i,

T. Ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a De -

T. Ma - gna - li - a De - i, ma -

Bar. Ma - gna - li - a

B. Ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a De -

B. Ma - gna - li - a De - i,

35

M. De - i, ma - gna - li - a De - i.

M. ma - gna - li - a De - i, mag - na - li - a De - i.

T. - i, ma - gna - li - a De - i, ma - gna - li - a De -

T. gna - li - a De - i, ma - gna - li - a De -

Bar. De - i.

B. - i, ma - gna - li - a De - i.

B. ma - gna - li - a De - i, De - i.

**B**

40

M. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

M. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

T. Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - -

Bar. Al - - - le - - - - - lu - - - -

B. Al - le - lu - - - ia,

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

45

M. le - lu - ia, A - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. **Fine**

M. Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia.

T. lu - - - - ia, Al - le - lu - - - ia.

T. - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

Bar. - - - ia.

B. Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - - ia.

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

50  
8  
Re - ple - ti \_\_\_\_\_ sunt om - nes Spi - ri - tu \_\_\_\_\_ San - cto, \_\_\_\_\_  
GO TO "A"

51  
8  
et - coe - - - pe - runt \_\_\_\_\_ lo - - qui; \_\_\_\_\_

52  
8  
Glo - - ri - a Pa - tri \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ Fi - li - - o, \_\_\_\_\_

53  
8  
et Spi - ri - - - tu - i \_\_\_\_\_ San - cto. \_\_\_\_\_  
GO TO "B"