

Vurrià addëventare

villanella a ballo

Gian Leonardo "dell'Arpa" Mollica
1525 - 1602

arr. a 3 vv. di Francesco Spiga

Soprano
Contralto

Basso

Vur - rì-a ad-dë-ven - ta - re chia - nel-lèt-tè e po' sta - re, vur - rìa ad - dë-ven -
Vur - rì-a ad-dë-ven - ta - re ce - tran-go - lo pè' sta - re, vur - rì-a ad-dë-ven -

ta - re chia - nel-lèt-tè e po' sta - re sot - to a 'sti piè - rè, ma si lu sa - pis - sè,
ta - re ce - tran-go - lo pè' sta - re, a 'sta fè - ne - sta, ma si lu sa - pis - sè,

ma si lu sa - pis - sè pè' stra-zì - ar - mè tu cur-ren-nè is - - sè.
ma si lu sa - pis - sè pè' dar-mè mor - tè sec - ca - re mè far - ris - sè.

Vurrià addëventare
chianellèttè e po' stare
sotto a 'sti pièrè, ma si lu sapissè
pè' straziarmè tu currennè issè.

Vurrià addëventare
cetrangolo pè' stare
a 'sta fènèsta, ma si lu sapissè
pè' darmè mortè seccare mè farrissè.

Vurrià addëventare
specchio pè' te mirare
accussì bella, ma si lu sapissè
a quacchè vecchia brutta mè darrissè.

Vurrià addëventare
ghiaccio pè' non bruciare
accussì forte, ma si lu sapissè
cu' 'st'occhiè ardentè tu mè squagliarrissè.

Contralto
Tenore

Basso

Vur - rì - a ad - dë - ven - ta - re chia - nel - lèt - tè e po' sta - re, etc.