

Isaiah 40:6-11

Vox dicentis: Clama

Edward Naylor
(1867-1934)

Allegro marcato $\text{♩} = 112$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cla - ma.

Quid cla - ma - bo?

Cla - ma.

Quid cla - ma - bo?

Cla - ma. Et dix - i:

Quid cla - ma - bo?

Vox di - cen - tis: Cla - ma.

Quid, quid cla - ma - bo?

meno mosso $\text{♩} = 96$

S.

A.

T.

B.

O - mnis ca - ro

foe - num,

O - mnis ca - ro

foe - num,

O - mnis ca - ro

foe - num,

O - mnis ca - ro

foe - num,

et

Composition dated March 26, 1911

Copyright © J.D.W., 2020

15

poco meno mosso

S. - - - - - et o-mnis glo-ri-a

A. - - - - - et o - mnis

T. - - - - - et o-mnis glo-ri-a

B. *dim.* p - - - - o - mnis

o-mnis glo-ri-a e-jus qua - si flos, qua - si flos a - gri, o - mnis

poco rit. Tempo

21

S. e - jus qua - si flos a - gri.

A. e - jus qua - si flos a - gri. *mf con espressione*

T. e - jus qua - si flos a - gri. Ve - re foe - num est po - pu-lus,

B. glo - ri - a qua - si flos a - gri

27

S. *p* Ve re foe - num est po-pu-lus. Ex-sic - ca - tum est foe - num et ce - ci-dit

S. *p* Ve re foe - num est po-pu-lus. Ex-sic - ca - tum foe - num, et

A. *p* Ve re foe - num est po-pu-lus. Ex - sic - ca - tum, et ce - ce-dit

T. *p* ve - re foe-num est po-pu-lus. Ex-sic - ca - tum est foe - num, ex - sic-ca - tum, et

B. *p* Ve - re foe-num est po-pu-lus, ve - re. Ex sic - ca - tum est foe - num, et

B. *p* Ve re foe - num est po-pu-lus, ve - re. Ex sic - ca - tum est foe - num, et

32

S. *pp* (silent) *mf* *molto cresc.* *ff* Largamente
flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-ni ma-net.

A. *pp* *mf* *molto cresc.* *ff*
flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-ni ma-net

T. *pp* *mf* *molto cresc.* *ff*
ce-ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-ni ma-net

B. *pp* *mf* *molto cresc.* *ff*, con forza ben ten.
ce-ci-dit flos. Ver-bum, ver-bum au-tem Do - mi-ni no - stri ma - net in ae-ter - num,

40

Vigoroso ♩ = 112

S.

A. *pp*
in ae - ter - num.

T. *pp*
in ae - ter - num. Su-per mon - tem ex -cel - sum a-scen-de tu

B. *pp*
in ae - ter - num. Su - per mon - tem ex -

46

S.

A. *f*
Su - per mon - tem ex -cel - sum as-cen - de tu

T. *f*
qui ev - an - gel i - zas Si - on, ev - an - gel -i - zas Si - on: su - per mon - tem ex -

B. cel - sum a - scen - de tu, a - scen - de, su - per _ mon - tem,

50

S. - - - - - *f* Su - per mon - tem ex - cel - sum a-scen-de tu,

A. qui ev-an-gel-i-zas Si - on, ev - an - gel - i - zas Si - on: su - per mon - - tem ex -

T. cel - sum a - scen - de tu, a - scen - de tu, a - scen - -

B. mon-tem ex - cel - sum a - scen - - de tu, qui ev -

54

S. qui ev - an - gel - i - zas Si - - - on, Si - - - on.

S. qui ev - an - gel - i - zas Si - - - on. Ex - *marc.*

A. cel - sum a - scen - de tu, a - scen - - de tu, Ex - *mf*

T. - de qui ev - an - gel - i - zas Si - - - on: su - - per

B. an - - - gel - i - - - zas Si - - - on,

B. an - - - gel - i - zas Si - - - on. *f* Su - per mon - - tem ex -

58

S. - - - - -

S. al - ta vo - cem tu - am in for-ti-tu - di -

A. al - ta vo - cem in for - ti - tu - di - ne, Su - per

T. mon - tem ex - cel - sum a - scen-de, qui ev - an-gel-i - -

B. - - - - -

B. cel - sum a-scen-de tu, qui e-van-ge-li-zas Si - on, Si -

62

S. Su - per mon - tem ex - cel - sum a - scen - de

S. ne, qui ev - an - gel - i - zas Si - on, ev - an - gel - i - zas

A. mon - tem ex - cel - sum a-scen-de tu, su - per mon-tem,

T. zas. Ex - al - ta vo - cem tu - am

T. zas. Ex - al - ta vo - cem tu - am in -

B. on. Ex - al - ta

B. on. Ex - al - ta

66

S. tu, a - - scen - de,
S. Si - on, a - scen - de,
A. marc. Ex - al - ta in for - ti - tu - di -
T. 8 Su - per mon - tem ex - cel - sum a-scen-de tu, qui e-van - ge-li - zas
T. 8 for - ti - tu - di - ne,
B. vo - cem,
B. vo - cem. Su - per mon - tem ex - cel - sum

70 SOP I. II. f

S. Su - per mon - tem ex - cel - sum a-scen-de tu, qui ev an - gel i - zas
A. ALTO f
ne vo - cem, qui ev - an - gel - i - zas Je - ru - sa - lem,
T. 8 Si - on, ev an - gel i - zas Si - on,
T. 8 qui ev - an - gel - i - zas Je - ru - sa -
B. qui ev - an - gel - i - zas Je - ru - sa -
B. a - scen - de - tu, Su - per

74

cresc.

S. Si - on: ex al - ta in for - ti - tu - di ne vo - cem tu -

cresc.

S. Si - on: ex al - ta in for - ti - tu - di ne vo - cem.

cresc.

A. qui ev - an - gel i - zas Si - on, a - scen de tu, su - per mon - tem ex - cel -

(end of TEN I phrase) TEN I. II. *f*

T. lem, su - permon - tem a - scen-de tu, a - scen-de.

B. lem, su - permon - tem a - scen-de tu, ex - cel -

B. mon - tem ex - cel - sum a - scen de tu, a - scen - de

78

S. am. Ex - al - ta, no - li ti - me - re,

S. Ex - al - ta, ex - al - ta, ex - al - ta, no - li ti - me - re,

A. sum. Ex - al - ta, ex - al - ta, ex - al - ta, no - li ti -

T. Ex - al - ta, ex - al - ta, no - li, * ex - al - ta, no - li ti -

T. Ex - al - ta, ex - al - ta, no - li, * ex - al - ta, no - li,

B. sum. Ex - al - ta, ex - al - ta, no - li ti - me - re,

B. tu. Ex - al - ta, no - li ti - me - re, ti - me -

meno forte

SOP I. II.

83

Soprano (S.) vocal line:

f marc.

no - li - ti me - re. Dic ci - vi - ta - ti - bus Ju - dae, Dic

Alto (A.) vocal line:

f marc.

me - re. Dic ci - vi - ta - ti - bus Ju - dae, Ju - dae

Tenor (T.) vocal line:

f marc. *marc.*

me - re. Dic, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju -

Tenor (T.) vocal line:

f marc. *marc.*

no - li ti - me - re. Dic, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju -

Bass (B.) vocal line:

f marc. *marc.*

no - li ti - me - re. Dic, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju -

Bass (B.) vocal line:

f marc. *marc.*

re, ti - me - re. Dic, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju -

89

S. ci-vi-ta - ti-bus Ju - dae, Ec - ce De-us, ec - ce De -

A. ci-vi-ta - ti-bus Ju - dae, Ec - ce De-us, ec - ce De -

T. dae, Dic ci-vi - ta - ti-bus Ju-dae, Ec - ce De-us, De -

T. dae, Dic ci-vi - ta - ti-bus Ju-dae, Ec - ce De-us, ec - ce De -

B. dae, Dic ci-vi - ta - ti-bus Ju-dae, Ec - ce De-us, De -

B. dae, Dic ci-vi - ta - ti-bus Ju-dae, Ec - ce De-us, De -

95

S. (silent) ***pp*** ***pp*** ***cresc.***
 - us ve-ster, De - us ve - ster, ec - ce De - us, ec - ce De -
pp ***pp*** ***cresc.***
 A. - us ve-ster, De - us ve - ster, ec - ce De - us, ec - ce De -
pp ***pp*** ***cresc.***
 T. - us ve-ster, De - us ve - ster, ec - ce De - us, ec - ce De - us,
pp ***pp*** ***cresc.***
 B. - us ve-ster, De - us ve - ster, ec - ce De - us, ec - ce De - us,
pp ***pp*** ***cresc.***
 B. - us ve-ster, De - us ve - ster, ec - ce De - us, ec - ce De -

105 ***f*** ***mf*** ***dim.*** ***pp*** ***cresc.***
 S. us, e - ce De - us, De - us.
f ***mf*** ***dim.*** ***pp*** ***cresc.***
 S. us, ec - ce De - us, ec-ce De-us, De - us.
f ***mf*** ***dim.*** ***pp*** ***cresc.***
 A. us, ec - ce De - us, ec-ce De us ve - ster, De - us.
f ***mf*** ***dim.*** ***pp*** ***cresc.***
 A. us, ec - ce De - us, De - us.
f ***mf*** ***più f*** ***p*** ***pp*** ***cresc.***
 T. e - ce, ec-ce De-us ve - ster, De - us, De - us.
f ***mf*** ***dim.*** ***p*** ***pp*** ***cresc.***
 T. e - ce, ec - ce De - us, ec - ce De - us.
f con forza ***dim.*** ***p*** ***pp*** ***cresc.***
 B. ec-ce De-us ve - ster, De - us, ec - ce, ec - ce De - us.
f ***mf*** ***dim.*** ***p*** ***pp*** ***cresc.***
 B. us, ec - ce De - us, e - ce, De - us.

Allegro vivace $\text{♩} = 72$

112

S. *f* Ec - ce, *ff alla tromba* ec - ce Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne

A. *f* Ec - ce, *ff alla tromba* ec - ce Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne

T. *f* Ec - ce, *ff alla tromba* ec - ce Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne

B. *f* Ec - ce, *ff alla tromba* ec - ce Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne

117

S. ve - ni - et, et bra - chi-um e - jus do - mi - na - bi - tur:

A. ve - ni - et, et do - - - mi - - na - bi - tur:

T. *8* ve - ni - et, et do - mi - na - - - bi - tur:

T. *8* ve - ni - et, et do - - - mi - na - bi - tur:

B. ve - ni - et, et bra-chium e - jus do - mi - na - bi - tur:

121 meno forte

S. ec - ce mer-ces e - jus cum e - o, et op - us il - li - us co - ram - il - lo,

S. mer - ces cum e - o, et op - us il - li - us co - ram - il - lo,

A. ec - ce mer - ces cum e - o, et op - us cum il - lo,

T. ec - ce mer - ces, et op - us co - ram il - lo,

B. ec - ce mer-ces e - jus cum e - o, et op - us i - li - us co - ram - il - lo,

126 ***ff***

S. ec - ce Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

A. ec - ce Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

T. ec - ce Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

B. ec - ce Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us in for - ti - tu - di - ne ve - ni - et,

130

meno forte

S. et bra - chi-um e - jus do - mi - na - bi - tur: ec - ce mer - ces

S. et bra - chi-um e - jus do - mi - na - bi - tur: mer - ces cum

A. et do - - mi - na - bi - tur: ec - ce

T. 8 et do - mi - na - bi - tur: ec - ce mer - ces

T. 8 et do - mi - na - bi - tur: ec - ce

B. et bra-chium e - jus do - mi - na - bi - tur: ec - ce mer - ces

134

cresc.

S. e - jus cum e - o, et op - us il - li - us co - ram il - lo,

S. e - o, et op - us il - li - us co - ram il - lo,

A. mer - ces cum e - o, et op - us cum il - lo,

T. 8 e - jus cum e - o, et op - us co - ram il - lo,

T. 8 mer - ces, et op - us co - ram il - lo,

B. e - jus cum e - o, et op - us i - li - us co - ram il - lo,

138 *marc.*

S. op - us il - li - us, mer - ces e - jus cum

A. op - us il - li - us, co - ram il - lo,

T. 8 op - us il - li - us, co - ram il - lo,

T. 8 op - us il - li - us, co - ram il - lo,
con forza

B. op - us il - li - us co - ram il - lo, co - ram il - lo,
con forza

B. co - ram il - lo, mer - ces e - jus co - ram il - lo,

allargando

142 *ff*

S. e - o, mer - ces e - jus cum e - - - - o. *Si-cut*

A. ec - ce mer - ces, mer - ces e - us cum e - - - - o.

A. ec - ce mer - ces, mer - ces e - jus cum e - - - - o.

T. ec - ce mer - ces, mer - ces e - jus cum e - - - - o.

T. ec - ce mer - ces e - jus, mer - ces e - jus cum e - - - - o.

B. ec - ce mer - ces e - jus cum e - - - - o.

Andante con moto $\text{♩} = 92$

148 SOLO

S. pas - tor gre - gem su - um pas - cet, in

SOP. CORO **p** Si - cut pas - tor

A. **pp** Si - cut pas - tor

T. **pp** Si - cut pas - tor gre - gem su - um pas - cet, si - cut

T. **pp** Si - cut pas - tor

B. **pp** Si - cut pas - tor gre - - - gem

B. **pp** Si - cut pas - tor

152

S. bra - chi - o su - o con - gre - ga - bit a - gnos, et in

S. **p** si - cut pas - tor,

A. **pp** gre - - - gem su - um pas - cet,

T. **p** pas - tor a - - - gnos con - gre - ga - bit,

T. **pp** gre - - - gem su - um pas - cet,

B. **poco più forte** pas - - - cet, si - cut pas - tor,

B. **pp** gre - - - gem pas - - - - -

156

S. si - nu su - o le - va - bit, foe - tas ip - se, ip - se por - ta - bit,
S. in bra - chi-o su - o
A. a - - gnos in bra - - chio su - -
T. et in si - nu su - o le - va - bit, foe - tas ip - se por - ta - -
T. et in bra - - chio* su - -
B. in bra - chio su - - o, su - -
B. cet, in bra - - chio su - -

161 poco rit.

S. con - gre - ga - bit, con - gre - ga - bit a - - gnos, con - gre - ga - bit
A. - o con - gre - ga - bit a - - - gnos,
T. - bit, con - gre - ga - bit a - - - gnos,
T. o con - gre - ga - bit a - - - gnos,
B. o con - gre - ga - bit, con - gre - ga - bit a - - gnos,
B. o con - gre - ga - bit a - - - gnos,

166

S. *pp* cantabile con tenerezza
a - gnos, si - cut pas - tor, si - cut pas - tor gre-gem su-um

A. *pp*
si - - cut pas - tor, si - cut pas - tor

A. *pp*
si - - cut pas - tor, si - cut pas - tor

T. *pp*
8 si - - cut pas - tor, si - cut pas - tor

T. *poco marc.* *pp*
con gre ga-bit a - gnos, pas - tor, pas - - - tor

B. *pp*
si - - cut pas - tor, pas - tor

B. *pp*
si - - cut pas - tor, si - cut pas - tor gre - gem

rall.

172 *ppp* *molto rit.* *pp*
S. pas - cet, si-cut pa stor, pas - cet, si - cut pas - tor.

A. *ppp*
gre - gem suum pas - cet, *si - cut pas - tor.*

T. *ppp* SOLO *voce plena con molto espress.*
gre - gem pas - cet, si - cut pas - tor gre-gem su-um pas - cet.

T. *ppp* TEN. CORO *pp*
gre - - gem pas - cet, si - cut pas - tor pas - cet.

B. *ppp*
gre - gem pas - cet, si - cut pas - tor pas - cet.

B. *ppp*
su - - um pas - cet, si - cut pas - tor pas - cet.