

Amorose viole

Source: Il primo libro dei madrigali (imslp.org)

Hans Nielsen (1580 - 1626)

First system of the musical score for 'Amorose viole'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenor, and Basso. The tempo is marked $\text{♩} = 50$. The time signature is 4/2. The lyrics are: A-mo-ro-se vi-o - le, a-mo-ro-se vi-o - le, A-mo-ro-se vi-o - le, a-mo-ro-se vi-o - le, amo-ro-se vi-o - le, A-mo-ro-se vi-o - le, A-mo-ro-se vi-o - le, a-mo-ro-se vi-

Second system of the musical score for 'Amorose viole'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics are: o - le, amo-ro-se vio - le A cui dol - ce rugia - da è il; amo - rose vi-o - le, a-mo - ro-se vio - le A cui dolce rugiada è il; rose vi-o - le A cui dolce rugia - da è il pian - to mi - ; amo - rose vio - le A cui dolce ru-gia - da è il; o - le, amo-ro-se vio - le A cui dolce rugiada è il pian - to

Copyright 2017 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdll.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

2

6

pian - to mi - - o S'al - tro che voi de - si - o,
 è il pian - to mi - o S'al - tro che voi de - si - o,
 pian - to mi - o S'al - tro che voi de - si - o
 mi - - - - o

8

tro che voi de-si - o L'odor vos - tro ond - 'io vi - vo Au-ro m'in -
 si - o L'o - dor vos - tro ond'io vi - vo
 s'al - tro che voi de-si - o L'odor vos - tro ond'io vi - vo Au-ro m'in -
 o L'odor vos - tro ond'io vi - vo Au-ro m'in -
 S'al - tro che voi desi - o L'o - dor vos - tro ond - 'io vi - vo

11

vo - le, au - rom'invo - le Ca-re vi-o - le e lie-te, ca-re vi-o - le e

Au - rom'in - vo - le Ca-re vi-o - le e lie - te, ca - re vi-o-le e

vo-le, au - rom'invo - le. Ca-re vi-o - le e lie - te, ca - re vi-o-le e

vo - le, au - rom'invo - le. Ca-re vi-o - le e lie - te, ca - re vi-o-le e

Au - rom'in - vo - le Ca-re vi-o - le e lie-te, ca-re vi-o - le e

14

lie - te. Gemme d'Amor, gem - me d'Amor gio -

lie - te. Gem - me d'Amor gio - ie del cor, gio -

lie - te. Gem - me d'Amor, gem - me d'Amor gio - ie del

lie - te. Gem - me d'Amor, gem - me d'Amor gio - - ie del

lie - te. Gem - me d'A-mor, gem - me d'Amor gio - ie del

4

16

- ie del cor pro - fon - de del cor pro - fon - de

- ie del cor pro - fon - de Cre - sce - te pur cre -

cor, gio - ie del cor pro - fon - de Cre -

cor, gio - ie del cor, gio - ie del cor pro - fon - de Cre -

cor pro - fon - de

18

Crescete pur cresce - te Del mio bel pian - to à l'on - de Cre -

sce - te Del mio bel pian - to à l'on - de Cre -

scete pur cresce - te Del mio bel pianto à l'on - de Cre -

scete pur cresce - te Del mio bel pian - to à l'on - de à l'on - de

Crescete pur cresce - te Del mio bel pian - to à l'on - de

21

scete à miei di - let - ti e non v'in - cres - ca Ef - ferre vi - ta à

scete à miei di - let - ti e non v'in-cres - ca Ef-ferre

scete à miei di - let - ti e non v'in - cres - ca Ef-ferre vi - ta à me s'à

Cre-scete à miei di-let - ti e non v'incres-ca Ef-ferre vi-ta à me s'à

Cre-scete à miei di-let - ti e non v'in - cres - ca Ef-ferre vi - ta à me,

24

me s'à voi son' - es - ca. Ef - fer-re vi - ta à

vi - ta à me, ef - fer-re vi - ta à me Ef - fer-re

voi son' - es - ca, ef - fer-re vi - ta à me s'à voi son' - es -

voi son' - es - ca, ef - fer-re vi - ta à me s'à voi son' -

ef - fer-re vi - ta à me s'à voi son' - es - ca,

6
26

me s'à voi son' - es - ca, ef-ferre vita à me s'à voi son'es - ca

vita à me s'à voi son'-es-ca, ef-ferre vita à me s'à voi son' - es-ca

ca. Ef-ferre vi-ta à me, ef-ferre vita à me s'à voi son'es - ca

es - ca. Efferre vita à me s'à voi son' - es - ca

ef-ferre vi-ta à me s'à voi son' - es - - - ca