

# Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

*Il primo libro di madrigali* (Scotto press, Venice, 1537)

5

Cantus  
Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo -

Altus  
Fug - gi fug-gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo -

Tenor  
Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo -

Bassus  
Fug - gi fug-gi cor mi - o, L'in-grat' e crud' A - mo -

10

re, Che trop - p'e gran - de er-ro - re, Far-si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

re, Che trop - p'e gran - de er-ro - re, Far-si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

re, Che trop - p'e gran - de er-ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

re, Che trop - p'e gran - de er-ro - re, Far-si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

15

di - o, sì al-to id - di - o, sì al - to id-di - o.

di - o, sì al-to id - di - o, sì al - to id-di - o.

di - o, sì al-to id - di - o, sì al - to id-di - o.

di - o, sì al-to id - di - o, sì al - to id-di - o.

20

Co - no - sci il tem-po per-so, Per u - na fin-ta se col-ma d'in - gan - ni, E -

Co - no - sci il tem-po per-so, Per u - na fin-ta se col-ma d'in - gan - ni, E -

Co - no - sci il tem-po per-so, Per u - na fin-ta se col-ma d'in - gan - ni,

Co - no - sci il tem-po per-so, Per u - na fin-ta se col-ma d'in - gan - ni,

25

sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni, Non i - star più som - mer -

sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni, Non i - star più som - mer - so

E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni, Non

E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni, Non

30

so in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian - ti,

in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian - ti,

i - star più som-mer-so in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian - ti,

i - star più som-mer-so in ge - lo - si - a so-spet-ti, sde-gni e pian - ti,

35 40

Che'l fin de cie-chi a - man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -

Che'l fin de cie-chi a - man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -

Che'l fin de cie-chi a - man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -

Che'l fin de cie - chi a - man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -

45

re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al -

re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al - to id -

50

di - o, sì al - to id - di - o.

di - o, sì al - to id - di - o, sì al - to id - di - o.

- to id - di - o, sì al - to id - di - o.

di - o, sì al - to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio,  
L'ingrat'e crud'Amore!  
Che tropp'e grand' errore,  
Farsi un cieco fanciul s' alto iddio,  
Conosci il tempo perso,  
Per una finta se colma d'inganni!  
Esci di servitu, esci d'affanni!  
Non istar più sommerso in gelosia, sospetti, sdegn'e pianti!  
Che'l fin de ciechi amanti  
E in van pentirsi e finir in dolore  
Per esser tropp'erore  
Farsi un cieco fanciul s' alto iddio.