

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
Dialogo à 7

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli
edited by Andreas Stenberg

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clefs:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda... **SCORE**

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Cantus
 Canto sec.
 Settima pars
 Altus
 Quinto
 Tenor
 Bassus
 Sesto

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o
 Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe -
 Dun - que sia ve - ro [Dun - que sia ve - ro] o ca - ra mia fe - ni - ce,
 Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o
 Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe -
 Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe -
 Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o

5/

ca - ra mia fe - ni - ce, Che ques - te dol - - ci lab - - bia e
 ni - ce, fe - ni - ce, Che ques - te dol - - ci lab - - bia e
 Che ques - te dol - - ci lab - - bia e
 ca - ra mia fe - ni - ce, Che ques - te dol - - ci lab - - bia e ques - to
 ni - ce, Che ques - te dol - - ci lab - - bia
 ni - ce, Che ques - te dol - - ci lab - - bia
 ca - ra mia fe - ni - ce, Che ques - te dol - - ci lab - - bia e

8

ques-to se - no, Mie ca-re spo - glie, ad al - tri il di se -

ques-to se - no, Mie ca-re spo-glie, ad al - tri ad al - tri il di

ques-to se - no, Mie ca-re spo - glie, ad al - tri il di

se - no, Mie ca - re spo - glie, Mie ca-re spo - glie, ad al - tri il di se -

e ques-to se - no, Mie ca-re spo - glie,

e ques-to se - no, Mie ca-re spo - glie,

ques-to se - no, Mie ca-re spo - glie,

12

re - no, Fac-ciano d'Himeneo lieto, e fe-li-ce? lie - to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hime-neo, Fac-ciano d'Hi - meneo lie -

se-re - no, Fac-ciano d'Himeneo lie - to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hime-neo lie -

se-re - no, Fac-ciano d'Himeneo lieto, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hi - meneo lie -

re - no, lie - to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hi - meneo lie -

lieto, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hime-neo lie-to, e fe-li-ce? lie -

lie - to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hime-neo,

Fac-ciano d'Himeneo lieto, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hi - meneo lie -

16

to, e fe-li-ce? lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, che tu vi-va ra-di-ce Di

to, e fe-li-ce? lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, [Dun-que sia ver,]

to, e fe-li-ce? lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, [Dun-que sia ver,] che tu vi-va radi-ce Di

to, e fe-li-ce? lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver,

to, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, che tu vi-va radi-ce Di

lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, che tu vi-va ra-di-ce Di

to, e fe-li-ce? lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver,

21

ques-to spir-to mi-o, spir-to mi-o d'a-mor ri-pie-no,

d'a-mor ri-pie-no, Ti

ques-to spir-to mi-o, spir-to mi-o d'a-mor ri-pie-no,

Di ques-to spir-to mi-o, d'a-mor ri-pie-no,

ques-to spir-to mi-o, spir-to mi-o d'a-mor ri-pie-no,

ques-to spir-to mi-o, d'a-mor ri-pie-no,

d'a-mor ri-pie-no,

25

Ti fuel - li? d'a - mor ri - pie - - no, Ti fuel - li?
 fuel - li? e ti ri - cuopri altro ter - re - no, d'a - mor ri - pie - - no, Ti fuel -
 d'a - mor ri - pie - - no,
 e ti ri - cuopri altro ter - re - no, d'a - mor ri - pie - no, Ti
 Ti fuel - li? d'a - mor ri - pie - - no,
 d'a - mor ri - pie - - no,
 e ti ri - cuopri altro ter - re - no, d'a - mor ri - pie - - no,

29

e ti ri - cuopri altro ter - re - no, e ti ri - cuopri al - tri ter - re - no,
 - li? e ti ri - cuopri al - tri ter - re - no, al - tri ter - re - no,
 e ti ri - cuopri altro ter - re - no, e ti ri - cuopri altri ter - re -
 fuel - li? e ti ri - cuopri altro ter - re - no, al - tro ter - re - no, al - tro ter - re -
 Ti fuel - li? d'a - mor ri - pie - no, e ti ri -
 e ti ri - cuopri altro ter - re - no, Ti fuel - li? e ti ri - cuopri altro ter - re -
 Ti fuel - li? e ti ri - cuopri al - tro ter - re - no,

E non questo mio hu-man cor - po in - fe - li - - - ce?
 E non questo mio hu-man cor - po in - fe - li - - - ce?
 no, E non questo mio hu-man cor - po in - fe - li - - - ce?
 no, E non questo mio hu-man cor - po in - fe - li - - - ce?
 cuo-pri al - tro ter - re - no, E non questo mio hu - man cor
 no, E non questo mio hu-man cor - po in - fe - li - - - ce?
 E non questo mio hu-man cor - po in - fe - li - - - ce?

Seconda Parte

Canto
 Che fai, Quanti sospi-ri, Dun - qu'il consenti A
 Canto sec.
 Dun-que il consenti Amor em - pio che fa - i, Quanti so - spir, Dun-que il consenti A
 Settima pars
 Alto
 Dun-que il consenti Amor em - pio, Quanti sospir,
 Quinto
 Che fa - i, Dun-qu'il consenti A
 Tenor
 Dun-qu'il consenti Amor em - pio, Che sa - i, Quanti sospir,
 Basso
 Dun-qu'il consenti Amor em - pio, Quanti sos - pir,
 Sesto
 Che fa - i, Quanti sospir, Dun-que consenti A

5

mor em - pio che fa - i, Quanti so - spir, [Quan - ti sospir,]
 mor, Dunque il consenti Amor, em - pio che fa - i, Quan - ti sospir, Quante fa - ville ar -
 Dun - que il consenti A - mor em - pio, che fa - i, Quanti so - spir, [Quan - ti sospir,] Quante fa - ville ar -
 mor? em - pio, che fa - i, Quan - ti sos - pir

9

Con - su - mi - no il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor,
 den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua -
 den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i,
 quan - te fa - ville ar - den - ti Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne, e gua -
 den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne,
 den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua -
 Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne, e qua - i,

13

quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor fra pe -
 i, Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor] fra
 Quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor] fra
 i. Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor,]
 Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor,] fra
 i. Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor] fra
 quan-te fa-vil-le ar-den - ti Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio

16

- ne e gua - i. In giusto fa - to hav - ra gioie e conten - ti, gioie e conten - ti, Chi fe -
 pe - ne e gua - i, In giusto fa - to hav - ra gioie e conten - ti, Chi fe -
 pe - ne e gua - i, In giusto fa - to Chi fe -
 fra pe-ne, e gua - i. hav-ra gioie e conten - ti,
 pe - ne gua - i, In - giusto fa - to havra gioie e conten - ti,
 pe - ne e gua - i.
 cor,] fra pe-ne, e gua - i.

21

ri - ta di stral non heb - be ma-- i, non heb-be ma - i. Et io mor-rò, Et

ri - ta di stral non heb-be ma-- i, non heb-be ma - i. Et

ri - ta di stral non heb-be ma-- i, non heb-be ma - i. Et io mor-rò, Et io mor-rò

Et io mor-rò, [Et

Et io mor - rò, [Et io mor - rò,]

Et io mor-rò, Et

Chi fe - ri - ta di stral non heb-be ma - i, Et io mor-rò

26

io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti? tor-men - ti?

io mor-rò fra mil - le as - pri tor - men - ti? Et

fra mil-le as - pri tor - men - ti? Et io mor-rò, Et

io mor - rò,] fra mill' as - pri tor - men - ti? Et io mor - rò, [Et

fra mil - le as - pri tor - men - ti? Et io mor - rò, Et

io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti? Et io mor-rò,

fra mil-le as - pri tor - men - ti? Et

Et io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti?

io mor-rò, [Et io mor-rò] fra mil-le as - pri tor - men - ti? tor-men ti?

io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti?

io mor - rò,] fra mill' as - - pri tor - men - ti?

io mor - rò fra mil-le as - pri tor-men ti?

Et io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti?

io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Canto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Cantus

Dun-que sia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci
 7 lab-bia e ques-to se-no, Mie ca-re spo-glie, ad al-tri il di se-re-no, Fac-cia-no
 13 d'Hi-me-neo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Fac-cia-no d'Hi-me-neo, Fac-cia-no d'Hi-me-neo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-
 17 ce? Dun-que sia ver, che tu vi-va radi-ce Di ques-to spir-to mi-o, spir-to mi-o d'amor ri-
 24 pie-no, Ti fuel-li? d'a-mor ri-pie-no, Ti fuel-li? e ti ri-cuo-pri al-tro ter-
 30 re-no, e ti ri-cuo-pri al-tri ter-re-no, E non questo mio hu-man cor-po in-fe-li-ce?

Seconda Parte

Canto

Che fai, Quanti sospiri, Dunqu'il consenti Amor em-pio che fa-i, Quanti so-
 8 spir, [Quanti sospir,] Con-su-mino il mio cor, Con-su-mino il mio cor, quante fa-ville arden-ti,
 14 Con-su-mino il mio cor fra pe-ne e gua-i. In gius-to fa-to hav-ra gio-ie e conten-ti,
 20 gioie e conten-ti, Chi fe-ri-ta di stral non heb-be ma--i, non hebbe ma-i. Et io morrò, Et
 26 io morrò fra mille aspri tor-menti? tormen-ti? Et io morrò fra mil-le as-pri tormen-ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Canto sec.

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Settima

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Canto sec.
Settima pars

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, fe - ni - ce, Che que - ste dol - ci lab -
 7 bia e que - sto se - no, Mie ca - re spo - glie, ad al - tri ad al - tri il di se - re - no, Fac - ciano
 13 d'Hi - me - neo lie - to, e fe - li - ce? Fac - ciano d'Hi - me - neo lie - to, e fe - li - ce? lie - to, e fe - li - ce? Dun -
 18 que sia ver, [Dun - que sia ver,] d'amor ri - pie - no, Ti fuel - li? e ti ri -
 26 cuo - pri al - tro ter - re - no, d'a - mor ri - pie - no, Ti fuel - li? e ti ri - cuo - pri al - tri ter - re -
 31 no, al - tri ter - re - no, E non que - sto mio hu - man cor - po in - fe - li - ce?

Seconda Parte

Canto sec.
Settima pars

Dun - que il con - sen - ti A - mor em - pio che fa - i, Quan - ti so - spir, Dun - que il con - sen - ti A -
 5 mor, Dun que il con senti Amor, em - pio che fa - i, Quanti sospir, Quante fa - ville ar den - ti, Con su - mino il mio
 10 cor, Con su - mino il mio cor fra pe - ne e gua - i, Con - su - mino il mio cor, [Con su - mino il mio cor] fra
 16 pe - ne e gua - i, In giu - sto fa - to hav - ra gio - ie e con - ten - ti, Chi fe - ri - ta di stral non heb - be
 22 ma - i, non heb - be ma - i. Et io mor - rò fra mil - le as - pri tor - men -
 29 ti? Et io mor - rò, [Et io mor - rò] fra mil - le as - pri tor - men - ti? tor - men - ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



Alto

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Altus

Dun-que sia ve-ro [Dun-que sia ve-ro] o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci
 7 lab - bia e ques-to se - no, Mie ca-re spo - glie, ad al-tri il di se-re - no, Fac-cia-no
 13 d'Hi-me-neo lie-to, e fe-li-ce? Fac-cia-no d'Hi-me-neo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li - ce? Dun -
 18 que sia ver, [Dun-que sia ver,] che tu vi-va radi - ce Di ques-to spir-to mi - o, spir-to mi - o d'a-mor ri -
 24 pie - no, d'a-mor ri - pie - no, e ti ri-cuo-pri al-tro ter - re - no,
 31 e ti ri-cuo-pri al-tri ter-re - no, E non questo mio hu-man cor - po in-fe - li - ce?

Seconda Parte

Alto

Dunque il consenti Amor em - pio, Quanti sospir, Dunque il consenti Amor em - pio, che
 7 fa - i, Quanti sospir, [Quanti sospir,] Quante faville ar-den-ti, Consu-mino il mio cor, Consu - mi-no il mio cor fra pe -
 12 ne e gua - i, Quan-te fa-vil-le ar-den - ti, Con-su - mi-no il mio cor, [Con-su - mi-no il mio cor] fra pe - ne e gua -
 17 - i, In gius-to fa - to Chi fe - ri - ta di stral non heb-be ma-- i, non heb-be
 23 ma - i. Et io mor-rò, Et io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men -
 29 ti? Et io mor-rò, Et io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Quinto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Quinto

Dun-que sia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci
 lab-bia e ques-to se-no, Mie ca-re spo-glie, Mie ca-re spo-glie, ad al-tri il di se-re-no,
 lie-to, e fe-li-ce? Fac-cia-no d'Hi-me-neo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Dun-
 que sia ver, Di ques-to spir-to mi-o, d'amor ri-pie-no, e ti ri-
 cuo-pri al-tro ter-re-no, d'a-mor ri-pie-no, Ti fuel-li? e ti ri-cuo-pri al-tro ter-re-
 no, altro terre-no, al-tro ter-re-no, E non questo mio human cor-po in-fe-li-ce?

Seconda Parte

Quinto

Che fa-i, Dun-qu'il con-sen-ti A-mor Che fa-i,
 Quan-ti sospir, quan-te favil-le ar-den-ti Con-su-mino il mio cor fra pe-ne, e gua-i.
 Con-su-mino il mio cor, [Con-su-mino il mio cor,] fra pe-ne, e gua-i. hav-ra gioie e conten-ti,
 Et io mor-rò, [Et io mor-rò,] fra mill' as-pri tor-
 men-ti? Et io mor-rò, [Et io mor-rò,] fra mill' as-pri tor-men-ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...
 In Veneto appresso Angelo Gardano 1587
 Prima Parte

Tenor

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Tenor

Dun - que sia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, Che queste dol - ci lab -
 - bia e questo se - no, Mie ca - re spoglie, lieto, e fe - li - ce? Facciano d'Hime -
 neo lieto, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun - que sia ver, che tu vi - va radi - ce Di ques - to spir - to mi -
 o, spir - to mi - o d'amor ri - pie - no, Ti fuel - li? d'amor ri - pie - no,
 Ti fuel - li? d'amor ripieno, e ti ri - cuopri altro ter - reno, E non questo mio human cor

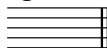
Seconda Parte

Tenor

Dunqu'il consenti Amor em - pio, Che sa - i, Quanti sospir, Dunqu'il consenti Amor che
 fa - i, [che fa - i,] Quanti sospir, quante faville arden - ti, Consu - mino il mio cor, Consu - mino il mio cor fra pe - ne,
 Consu - mino il mio cor, [Consu - mi - no il mio cor,] fra pe - ne gua - i, In - gius - to fa - to
 havra gioie e conten - ti, Et io mor - rò, [Et io mor - rò,] fra
 mil - le as - pri tormen - ti? Et io mor - rò, Et io mor - rò fra mille aspri tormen - ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Basso

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Bassus

Dun-que sia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci lab-bia
 e questo se-no, Mie ca-re spo-glie, lieto, e fe-li-ce? Facciano d'Himeneo,
 lieto, e fe-li-ce? Dun-que sia ver, che tu vi-va radi-ce Di ques-to spir-to mi-o,
 d'a-mor ri-pie-no, d'a-mor ri-pie-no, e ti ri-cuo-pri al-tro ter-
 re-no, Ti fuel-li? e ti ricuopri altro terre-no, E non questo mio human cor-po infe-li-ce?

Seconda Parte

Basso

Dunqu'il consenti Amor em-pio, Quanti sospir, Dunqu'il consenti Amor che
 fa-i, Quanti sospir, quante fa-ville arden-ti, Consu-mino il mio cor, Consu-mino il mio cor fra pe-ne e gua-
 i. Con-su-mino il mio cor, [Con-su-mino il mio cor] fra pe-ne e gua-i.
 Et io mor-rò, Et io mor-rò fra mil-le as-pri
 tor-men-ti? Et io mor-rò, Et io mor-rò fra mil-le as-pri tor-men-ti?

Prima Parte: Dunque sia vero o cara mia fenice
Seconda parte: Dunque il consenti Amor
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Sesto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Sesto

Dun - que sia ve-ro o ca - ra mia fe-ni - ce, o ca - ra mia fe-ni - ce, Che queste dol - ci
 7 lab - bia e questo se - no, Mie ca-re spo - glie, Fac-ciano
 13 d'Hi-meneo lie-to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hi-meneo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe - li - ce? Dun -
 19 que sia ver, d'a-mor ri - pie - - no,
 25 e ti ri - cuopri al-tro ter-re - no, d'a-mor ri - pie - no, Ti fuel - li?
 31 e ti ri-cuopri al-tro ter-re - no, E non questo mio human cor - po in-fe - li - ce?

Seconda Parte

Sesto

Che fa - i, Quanti sospir, Dunque consenti Amor? em - pio, che fa - i,
 8 Quan-ti sospir Con - su - mi no il mio cor fra pe-ne, e qua - i, quan-te fa vil-le ar-den - ti
 14 Con-su-mi no il mio cor, [Con-su-mi --no il mio cor,] fra pe-ne, e gua - i.
 21 Chi fe - ri - ta di stral non heb-be ma - i, Et io mor-rò fra mil-le as - pri
 28 tor-men - ti? Et io mor-rò fra mil-le as - pri tor-men - ti?