

Omnia quae fecisti nobis

Adriaen Willaert

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis
RESOLUTIO
Om -
CANON
Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do -
Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do - mi -
Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne,

8

Do - mi - ne, quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne, in ve -
- ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do -
- - - mi - ne,
ne, om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne, in ve - ro ju - di -
quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne, in

15

ro ju - di - ci - o, in ve - ro ju - di - ci - o
- mi - ne, in
in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti,
- ci - o fe - ci - sti, in ve - ro ju - di - ci -
- ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti, in ve - ro ju -

21

fe - ci - sti, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - - - sti,
 ve - - - ro ju - di - - ci - o fe - ci - - - sti,
 qui - a pec -
 o fe - ci - sti, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - - - sti, qui -
 di - ci - o, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - - - sti, qui - a pec -

27

qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - bi, qui - a pec -
 qui - a pec - ca - vi -
 ca - vi - mus ti - - - bi et man - da - tis tu -
 - a pec - ca - vi - mus ti - - - bi, qui - a pec -
 ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - bi, qui -

33

ca - vi - mus ti - bi et man - da - tis tu - - is non
 mus ti - - - bi et man - da - tis tu - - is
 is non o - - - be - di - - - vi -
 ca - vi - mus ti - bi et man - da - tis tu - is non o - - - be - di - vi -
 a pec - ca - vi - mus ti - bi, et man - da - tis tu -

39

o - be - di - vimus, non o - be - di - vi - mus, non o - be - di - vi - mus,
 non o - - be - di - - vi - mus,
 mus, sed da glo -
 mus, non o - be - di - vi - mus, et man - da - tis tu - is non o - be - di -
 is non o - be - di - vi - mus, sed da glo - ri - am no - mi - ni

46

sed da glo - - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi -
 sed da glo - - ri - am
 - ri - am no - - mi - ni tu -
 - vi - mus, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu -
 tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed

52

ni tu - o, sed da glo - ri - am no - - mi - ni tu - o
 no - - mi - ni tu - -
 - - - o
 o, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu -
 da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - - mi - ni tu -

58

et fac no-bis - cum, et fac no-bis -
 o et fac no-bis - cum, et fac no-bis - cum, et
 o et fac no-bis - cum, et fac no-bis - cum, et

64

- cum, et fac no-bis - cum, et fac no-bis - cum se - cun - dum
 fac no-bis - cum se - cun - dum mul - ti -
 bis - cum se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, se -
 fac no-bis - cum se - cun - dum mul - ti - tu - di -

70

- mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se -
 se - cun - dum mul - ti - tu - di -
 tu - di - nem mi - se - ri - cor - di -
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae,
 nem mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae,

76

ri - cor - di - ae tu - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu -
 nem mi - se - ri - cor - di - ae
 ae tu - - - ae, mi - se -
 mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi -
 mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu -

82

ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.
 tu - - - ae.
 - - ri - cor - di - ae tu - - - ae.
 se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.
 - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.

SECUNDA PARS

Co - gno - sci - mus Do - mi - ne, co - gno - sci - mus Do -
 Co - gno - sci -
 CANON
 Co - gno - sci - mus Do - mi - ne
 Co - gno - sci - mus Do - mi - ne, co - gno - sci - mus
 Co - gno - sci - mus Do - mi - ne, co - gno - sci - mus Do - mi -

9

- mi - ne qui - a pec - ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi -
 mus Do - mi - ne qui -
 qui - a pec - ca - vi - mus,
 Do - mi - ne qui - a pec -
 ne qui - a pec - ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi - mus,

16

mus, im - pi - e e - gi - mus, im - pi - e e - gi - mus, im -
 a pec - ca - vi - mus,
 im - pi - e
 ca - vi - mus, im - pi - e e - gi - mus, im - pi - e
 qui - a pec - ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi -

22

- pi - e e - gi - mus, im - pi - e e - gi - mus, ve - ni -
 im - pi - e e - gi -
 e - gi - mus, ve - ni - am pe -
 e - gi - mus, im - pi - e e - gi - mus, ve - ni - am
 mus, qui - a pec - ca - vi - mus, im - pi - e e - gi - mus,

28

am pe-ti-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, quam non me-re-mur, quam non me-re-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, ve-ti-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, quam non me-re-pe-ti-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, ve-ni-ve-ni-am pe-ti-mus quam non me-re-mur,

35

- mur, quam non me-re-mur, quam non me-re-mur, sed-ni-am pe-ti-mus quam non me-re-mur, mur, sed-am pe-ti-mus quam non me-re-mur, quam non me-re-mur, quam non-ve-ni-am pe-ti-mus quam non me-re-mur, quam non me-re-mur, quam

41

da glo-ri-am no-mi-ni tu-o, sed da glo-sed da-da glo-ri-am-me-re-mur, sed da glo-ri-am no-mi-ni tu-o, sed da glo-ri-non me-re-mur, sed da glo-ri-am no-mi-ni tu-o, sed

47

- ri-am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am

54

- mi - ni tu - o, et fac no - bis - cum, - mi - ni tu - o, et fac no - bis - cum, glo - ri - am no - mi - ni tu - o, et fac no - bis - am no - mi - ni tu - o, et fac no - bis -

60

et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum

se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - - se - ri - cor - di - ae tu - ae.

- ri - cor - di - ae tu - - - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.

se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.

ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin, repeated across the staves. The first staff has a vocal line with lyrics 'se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - - se - ri - cor - di - ae tu - ae.'. The second staff continues with '- ri - cor - di - ae tu - - - ae.'. The third staff has 'mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.'. The fourth staff has 'se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.'. The fifth staff has 'ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.'. There are some rests and ties in the music, particularly in the second and third staves.