

Ascendo ad Patrem meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
A - scen - do ad Patrem me - - - - - um

Altus
A - scen - do ad Patrem me - - - - - um,

Tenor
A - scen -

Quintus
A -

Bassus
A -

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines of text than others.

7
et Pa - trem ve -

8
ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve -

8
do ad Patrem me - - - - - um et Patrem ve -

8
scen - do ad Patrem me - - - - - um

- scen - do ad Patrem me - - - - - um et Patrem ve -

The second system continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest for the Cantus part. The lyrics are: 'et Pa - trem ve -', 'ad Pa - trem me - um et Pa - trem ve -', 'do ad Patrem me - - - - - um et Patrem ve -', 'scen - do ad Patrem me - - - - - um', and '- scen - do ad Patrem me - - - - - um et Patrem ve -'. The system is marked with a '7' at the beginning and '8' at the start of the Altus, Tenor, and Bassus parts.

13
strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja,

8
strum, et Pa - trem ve - - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

8
strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

8
et Pa - - - trem, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu -

strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

The third system continues the vocal parts. It begins with a measure rest for the Cantus part. The lyrics are: 'strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja,', 'strum, et Pa - trem ve - - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -', 'strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -', 'et Pa - - - trem, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu -', and 'strum, et Pa - trem ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -'. The system is marked with a '13' at the beginning and '8' at the start of the Altus, Tenor, and Bassus parts.

19

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
le - - lu - - ja, Al - le - lu -

25

- lu - - ja, De - um me -
Al - le - lu - ja, De - um me -
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, De - um me - um,
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, De - um me - um, De - um me -
ja, Al - le - lu - ja, De - um me - um,

32

um et De - um ve - strum, et De - um ve -
um et De - um ve - strum, De - um me - um et De - um
De - um me - um et De - um ve -
um et De - um ve - strum,
De - um me - um et De - um

39

- - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ve - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 - - strum, Al - le - lu - ja, Al -
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ve - strum, Al - le - lu - ja, Al -

45

- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, et dum as - sumptus fu - e - ro a vo -
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, et dum assumptus fu - e - ro a
 - ja, Al - le - lu - ja, et dum assumptus fu - e - ro a
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, et dum assumptus fu - e - ro a vo -

52

et dum as - sumptus fu - e - ro a vo - - -
 - - bis, et dum assumptus fu - e - ro a vo - bis, a vo -
 - vo - bis, et dum as - sum - ptus fu - e -
 - vo - bis, et dum assumptus fu - e - ro
 - - bis, et dum as - sumptus

58

bis, mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis,
 - - - bis, mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis,
 ro a vo - bis, mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis, mit - tam vo - bis Spi -
 a vo - bis, mit - tam vo - bis, mittam vo - bis Spi -
 fu - e-ro a vo - bis, mit - tam vo - bis, mit - tam vo - bis Spi -

65

mit - tam vo - bis Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de -
 Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de -
 - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de - bit,
 - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de -
 - ritum ve - ri - ta - tis, Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit,

72

bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor
 bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor
 et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum, cor
 bit, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve -
 et gau - de - bit, et gau - de - bit cor ve - strum,

8

Musical score for measures 8-14. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: e - go ro - ga - bo Pa - - - e - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, ga - bo Pa - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, ga - bo Pa - - - trem, e -

15

Musical score for measures 15-20. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa - - - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, e - go ro - ga - bo Pa - - - trem, e - go ro - ga - bo Pa - trem, Pa - - - trem, e - go ro - ga - bo e - - - go ro - ga - bo Pa - trem

21

Musical score for measures 21-26. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: - trem et a - li - um Pa - ra - et a - li - um Pa - ra - cle - tum, et a - li - um Pa - ra - trem et a - li - um Pa - ra - cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum,

27

cle - tum da - bit vo - - bis, et
 cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
 cle - tum, et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - - bis,
 et a - li - um Pa - ra - cle - - tum da - bit vo - bis,
 et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,

33

a - li - um Pa - ra - cle - - tum da - bit vo - bis,
 et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis,
 da - - - bit vo - bis, Spi - ritum ve - ri -
 et a - li - um Pa - ra - cle - tum da - bit vo - bis, Spi - ritum ve - ri -
 Spi - ritum ve - ri -

39

Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de -
 Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de -
 ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de -
 ta - tis, et gau - de - bit, et gau - de - bit,
 ta - tis, Spi - ritum ve - ri - ta - tis, et gau - de - bit,

45

bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor
bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor
bit, et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve -
et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum, cor
et gau-de - bit, et gau-de - bit cor ve - strum,

52

ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al -
ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
- - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
ve - - strum, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja,

58

- - le - - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.