

Tantum Ergo

Thurlow Weed

1. Tan tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que la - us et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

8
1. Tan tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus,

10
ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: Praes - tet fi - des
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce - den - ti

8
ti - quum do - cu - men - tum no - vo - ce - dat ri - tu - i: Praes - tet_ fi - des
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce - den - ti

10

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

8 sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.
ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp) and 4/4 time. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i. ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.' The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.

The second system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in the treble clef and the bottom staff is in the bass clef. The music continues with a simple harmonic accompaniment, mirroring the style of the first system.