

Alma svegliate hormai

from "Frottole Libro I di Ottaviano Petrucci (1504)"

Transcribed by
Leonardo Lollini

Io[annes Broc[chus] [Veronensis]
[Giovanni Brocco] (sec. XV-XVI)

[Cantus] *[voices and instruments]*
[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - - ma sve -

Tenor *[voices and instruments]*
[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - ma sve -

Altus *[voices and instruments]*
[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - - ma sve -

Bassus *[voices and instruments]*
[Rit.] Al - ma sve - glia - te hor - ma - i, Al - - ma sve -

5 *[only instruments]* *[voices and instruments]*
- glia - te hor - ma - i, An - chor cie - ca tu

[only instruments] *[voices and instruments]*
- glia - te hor - ma - i, An - chor

[only instruments] *[voices and instruments]* (#)
- glia - te hor - ma - i, An - - - - chor

[only instruments] *[voices and instruments]*
- glia - te hor - ma - i, An - chor cie - ca

9
dor - - - mi? Al - ma sve - glia - - - te hor - ma - i.

cie - ca tu dor - mi? Al - ma sve - glia - - te hor - ma - i.

cie - ca tu dor - mi? Al - ma sve - glia - - te hor - ma - i.

tu dor - - - mi? Al - ma sve - glia - - te hor - ma - i.

[voices and instruments]

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen - - - - - va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - - - - - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

[voices and instruments] # #

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

[voices and instruments]

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - - - - - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

[voices and instruments]

[1.] Pon men - te co - me in bre - ve Sen va 'sto tem - po le - ve,
 [2.] O quan - to è co - sa du - ra E non li po - ni cu - ra
 [3.] Con - vien che vo - glie mu - te Se bra - mi tua sa - lu - te
 [4.] 'Sta fra - gil - ta - de hu - ma - na Se - - - - - gue sua vo - glia in - sa - na
 [5.] O - gni pia - cer che è in ter - ra Al fin re - tor - na in guer - ra,

5 [only instruments] [voices and instruments]

Don - que star non si de - - - - -
 Che quel che li an - ni fu - - - - -
 E se - gui - tar vir - tu - - - - -
 E dal ciel se a - lun - ta - - - - -
 Sol vir - tù mai non er - - - - -

[only instruments] [voices and instruments]

Don - que star non si
 Che quel che li an - ni
 E se - gui - tar vir -
 E dal ciel se a - lun -
 Sol vir - - - - - tù mai non

[only instruments] [voices and instruments] #

Don - - - - - que star non si
 Che - - - - - quel che li an - ni
 E - - - - - se - gui - tar vir -
 E - - - - - dal ciel se a - lun -
 Sol - - - - - vir - - - - - tù mai non

[only instruments] [voices and instruments]

Don - que star non si de -
 Che quel che li an - ni fu -
 E se - - - - - gui - tar vir -
 E dal ciel se a - lun -
 Sol vir - - - - - tù mai non er -

9

-ve So - pi - ta co - - - - me sta - i.
 -ra Non più ri - tor - - - - na ma - i.
 -te, Che lie - ta al fin se - ra - i.
 -na, Mi - se - ra tu che fa - i?
 -ra, E tu ne - gle - - - - cta sta - i?

de - ve So - pi - ta co - - - - me sta - i.
 fu ra Non più ri - tor - - - - na ma - i.
 - tu - te, Che lie - ta al fin se - - - - ra - i.
 - ta na, Mi - se - ra tu che fa - i?
 er - ra, E tu ne - gle - - - - cta sta - i?

de - ve So - pi ta co - - - - me sta - i.
 fu ra Non più ri - tor - - - - na ma - i.
 - tu - te, Che lie - ta al fin se - ra - i.
 - ta na, Mi - se - ra tu che fa - i?
 er - ra, E tu ne - gle - - - - cta sta - i?

- - ve So - pi ta co - - - - me sta - i.
 - - ra Non più ri - tor - - - - na ma - i.
 - - te, Che lie - ta al fin se - ra - i.
 - - na, Mi - se - ra tu che fa - i?
 - - ra, E tu ne - gle - - - - cta sta - i?

Da capo "Alma..."

IO. BROCCO.

11

Alma svegliate hormai Alma svegliate hormai Anchor cieca tu dormi Alma svegliate

Tenor
 Alma
 Bass
 Alma

Tenor Bass

Alma
 Non mente come in breue
 sen ua sto tempo leue
 dunque star non si deue
 sopita come stai
 Alma
 O quito e cosa dura
 e non li ponti cura
 che quel che li anni fura
 non piu ritorna mai

Alma
 Cbuien che uoglie mute
 se brami tua salute
 e seguitar uirtute
 che lieta al fin serai
 Alma
 Sta fragilitade humana
 segue sua uoglia infana
 e dal ciel se aluntana
 misera tu che fai

Alma
 Ogni piacer che e in terra
 al fin retorna in guerra
 sol uirtu mai non erra
 e tu neglecta stai
 Alma

A 11