

Motet pour la trinité

H.319

Edited by L. Jones
May 2010

Marc-Antoine Charpentier
(c.1645-1704)

1677

[Dessus] O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum

[Haute-contre] O al - ti - tu -

[Basse]

[Basse continue] 6 7 6

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: [Dessus] (Soprano), [Haute-contre] (Alto), [Basse] (Bass), and [Basse continue] (Cello/Bass). The music is in 2/2 time. The Soprano part begins with the lyrics 'O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum'. The Alto part begins with 'O al - ti - tu -'. The Bass and Basse continue parts provide harmonic support. The Basse continue part has figured bass notation '6 7 6' under the final notes.

7

D. sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - - i,

H-c. do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De -

B. O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum

B.c. 5 6 # 7 6 # 6 7 6 4 4+

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features four staves: D. (Soprano), H-c. (Alto), B. (Bass), and B.c. (Cello/Bass). The Soprano part continues with 'sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - - i,'. The Alto part continues with 'do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De -'. The Bass part continues with 'O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum'. The Basse continue part has figured bass notation '5 6 # 7 6 # 6 7 6 4 4+' under the notes.

14

D. O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti - ae et sci

H-c. - i, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum

B. sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - - i, O

B.c. 6 7 6 [#] 4 5 ð ♭

21

D. en - ti - ae De - - i, O al - ti -

H-c. sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae, et sci - en - ti - ae De - - i,

B. al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae

B.c. 6 6 7 ð 5 6 7 6 7 6 7 6

28

D. tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De -

H-c. sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - - i, sa - pi - en - ti

B. De - i, O al - ti - tu - do di - vi - ti

B.c. 5 6 [4] [#] 7 6 5 ð

35

D. - i, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti -

H-c. ae et sci - en - ti - ae De - - i, sa - pi - en - ti - ae et sci

B. a - rum sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - - i,

B.c.

6 6 7 8 [4] [7] b

42

D. ae et sci - en - ti - ae De - - i, sa - pi - en - ti -

H-c. en - ti - ae De - i, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum

B. sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - i, sa - pi - en - ti -

B.c.

6 6 7 6

48

D. ae et sci - en - ti - ae De - i Quam in - com - pre -

H-c. sa - pi - en - ti - ae et sci - en - ti - ae De - i Quam in - com - pre -

B. ae et sci - en - ti - ae De - - i Quam in - com - pre -

B.c.

6 6 5 4 #

55

D. hen-si - bi - li - a aunt lu - di - ci - a e - ius quam In - ve - sti -

H-c. hen-si - bi - li - a sunt lu - di - ci - a e - ius quam In - ve - sti -

B. hen-si - bi - li - a sunt lu - di - ci - a e - ius quam

B.c.

62

D. ga - bi - les, in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - ius

H-c. ga - bi - les, in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - ius

B. In - ve - sti - ga - bi - les, in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - ius

B.c.

6 # 7 6 #

68

D. to - tus est Pa - ter in Fi - li - o et in Spi - ri - tu

H-c.

B.

B.c.

#

73

D. Sanc - to

H-c. to - tus est Pa - ter in Fi - li - o et in Spi - ri - tu Sanc -

B. to - tus est

B.c. 6 # 5 # 6 4 #

79

D. nec ul - lus e -

H-c. -to nec

B. Pa - ter in Fi - li - o et quo - que Spi - ri - tus Sanc - tus

B.c. [#] [#] #

85

D. o - rum, nec ul - lus e - o - rum ex - tra quem - li - bet

H-c. ul - lus e - o - rum, nec ul - lus e - o - rum ex - tra

B. nec ul - lus e - o - rum, nec ul - lus e - o - rum

B.c. # # 5 6

90

D. ip - so - rum est, nec ul - lus e - o - rum. nec ul - lus e -

H-c. quem - li - bet ip - so - rum est, nec ul - lus e - o - rum, nec

B. ex - tra quem - li - bet ip - so - rum est, nec ul - lus, nec

B.c.

♭ # #

95

D. o - rum, nec ul - lus e - o - rum ex - tra quem - li - bet

H-c. ul - lus e - o - rum ex - tra quem - li - bet ip - so - rum

B. ul - lus e - o - rum ex - tra quem - li - bet ip - so - rum

B.c.

#

100

D. ip - so - rum est O ve - ra et un - a tri - ni -

H-c. est, O, O ve - ra et un - a tri - ni -

B. est, O, O ve - ra et un - a tri - ni -

B.c.

4+ ♯

2

106

D. tas un - a et sum - ma De - i - tas tri - na et

H-c. tas un - a et sum - ma De - i - tas tri - na et

B. tas tri - na et sanc - ta,

B.c.

#

9 8 7
7 6 5

112

D. sanc - ta un - i - tas O, O ver - a et

H-c. sanc - ta un - i - tas O, O ver - a et

B. tri - na et san - cta u - ni - tas O

B.c.

116

D. un - a, et un - a tri - - ni - tas.

H-c. un - a, et un - a tri - - ni - tas.

B. ver - a, et un - a tri - - ni - tas.

B.c.