

Mercè grido piangendo

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

"Mer-cè!" gri - do pian - gen - do, Ma chi m'a - scol - ta?

"Mer-cè!" gri - do pian - gen - do, Ma chi m'a - scol - ta?

"Mer-cè!" gri - do pian - gen - do,

"Mer-cè!" gri - do pian - gen - do, Ma chi m'a - scol - ta?

"Mer-cè!" gri - do pian - gen - do, Ma chi m'a - scol - ta?

C

7

Ma chi m'a - scol - ta? Ahi las -

5

Ma chi m'a - scol - ta? Ahi las - so! io ven-go

A

Ma chi m'a - scol - ta? Ahi las - so!

T

8 Ma chi m'a - scol - ta? Ahi las - so!

B

Ma chi m'a - scol - ta? Ahi las - so!

Mercè grido piangendo

15

C - so! io ven-go me - no. Mor-rò _____ dun - que ta -
 me - no, io ven - go me - no. Mor-rò _____ dun - que ta -

A - io ven - go me - no. Mor-rò _____ dun - que ta -

T - io ven - go me - no. Mor-rò _____ dun - que ta -

B - io ven - go me - no.

23

C cen - do, Mor-rò _____ dun - que ta - cen - do. Deh, ____ per pie-ta - de!
 cen - do, Mor-rò _____ dun - que ta - cen - do. Deh, ____ per pie-ta - de!

A cen - do, Mor-rò _____ dun - que ta - cen - do. Deh, ____ per pie-ta - de!

T cen - do, Deh, ____ per pie-ta - de!

B Mor-rò _____ dun - que ta - cen - do. Deh, ____ per pie-ta - de!

31

C Deh, per pie - ta - de al - me - no, O del mio cor te - so - ro,

5

Deh, per pie - ta - de al - me - no, O del mio cor te - so - ro, O

A Deh, per pie - ta - de al - me - no, O del mio cor te - so -

T Deh, per pie - ta - de al - me - no, O del mio

B Deh, per pie - ta - de al - me - no, O

Mercè grido piangendo

3

37

C O del mio cor te-so - ro, Po - tes-s'io dir - ti, Po-tes - s'io dir - ti pria
 — del mio cor — te - so - ro, Po - tes-s'io dir - ti, Po - tes-s'io dir - ti

A ro, O del mio cor te-so - ro, Po - tes-s'io dir - ti, Po - tes-s'io dir - ti

T 8 cor te - so - ro, Po - tes-s'io dir - ti, Po - tes-s'io dir - ti pria

B — del mio cor — te - so - ro, Po - tes-s'io dir - ti, Po - tes-s'io dir - ti

44

C — ch'io mo - ra, pria — ch'io mo - ra: "Io mo - ro!",
 — ch'io mo - ra: pria — ch'io mo - ra: "Io mo - ro!", "Io

A pria — ch'io mo - ra, pria ch'io mo - ra: "Io mo - ro!", "Io

T 8 — ch'io mo - ra: "Io mo - ro!", "Io

B pria — ch'io mo - ra, pria — ch'io mo - ra: "Io mo - ro!", "Io

53

C 5 "Io mo - ro!", "Io mo - ro!", "Io mo - ro!"
 - ro!", — "Io mo - ro!", "Io mo - ro!"

A mo - ro!", "Io mo - ro!", "Io mo - ro!"

T 8 mo - ro!", "Io mo - ro!"

B ro!", "Io mo - ro!", "Io mo - ro!"

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and two Basses (B1 and B2). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly homophony, with occasional harmonic variations and melodic lines. The lyrics are in Italian, expressing emotional intensity and repetition. Measure 37 starts with a melodic line in the soprano part, followed by the alto, tenor, and bass parts. Measures 44 and 53 show a more complex harmonic progression with multiple entries from different voices. The score ends with a final melodic line in the bass part.